



# III Festival Internacional de Música

*Vila de Santanyí*

ABRIL · SETEMBRE 2015

L'organització es reserva el dret de variar la programació per causes obligades de força major.  
Per tal d'esser respectuosos amb la natura, pregam que conserveu aquest programa de mà per a la resta  
de concerts del Festival.

La organización se reserva el derecho de variar la programación por causas de fuerza mayor.  
Por respeto a la naturaleza, rogamos conserven este programa de mano para el resto de conciertos del  
Festival.

The organization reserves the right to variations in the programming for reasons of force majeure.  
Out of respect for nature, please keep this program for the rest of the Festival concerts.

## CRÈDITS

Director artístic  
Miquel Estelrich

Portada i il·lustracions interiors  
Obres originals de Luis Vidal

Logotip del Festival i assessor pictòric  
Camargo

Assessorament lingüístic  
Ajuntament de Santanyí. Serveis lingüístics  
Joan Obrador

Imprenta Bristol S.L.



# III Festival Internacional de Música

*Vila de Santanyí*

ABRIL · SETEMBRE 2015

L' ORGANITZA I PATROCINA:



Ajuntament de Santanyí  
Regidoria d'Educació i Cultura



COPATROCINADORS:



institut d'estudis  
baleàrics

Balearic culture and arts



Govern de les Illes Balears  
Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats



Consell de  
Mallorca

Vicepresidència de  
Cultura, Patrimoni i Esports



CONSORCI PER A LA MÚSICA DE LES ILLES BALEARIS  
ORQUESTRA SIMFÒNICA  
DE LES ILLES BALEARIS  
"CIUTAT DE PALMA"



Govern  
de les Illes Balears  
Conselleria de Turisme i Esports



Bisbat de  
Mallorca

COPATROCINADORS:



COL·LABORADORS:



MARTINTYROLLER  
SHOBHANART  
ANJALIART . COM



iLLeSLex



PRODUCCIÓ I ASSESSORAMENT MUSICAL:





Llorenç S. Galmés Verger  
Batle de Santanyí



En nom del consistori i en nom propi, com a batle de Santanyí, és un honor presentar el III Festival Internacional de Música Vila de Santanyí. Un any més, presentam un ventall de concerts gratuïts però que recaptaran aportacions econòmiques voluntàries que es destinaran a diverses entitats benèfiques o socials. El Festival pretén, a través de la diversitat musical d'autors i intèrprets, difondre els llocs d'interès cultural i paisatgístic més emblemàtics del terme. Així, hem programat concerts a l'Església Parroquial de Santanyí, a la de s'Alqueria Blanca, al monestir de Consolació, al Fortí, al Caló d'en Busques o a sa Torre Nova de Cala Santanyí, per tal de diversificar i arribar a tota la població i d'aprofitar espais especials i simbòlics. Gràcies un any més i esper que es pugui perllongar per molts d'anys aquest festival.

En nombre del Consistorio y en nombre propio, como alcalde de Santanyí, es un honor presentar el III Festival Internacional de Música Vila de Santanyí. Un año más, presentamos un abanico de conciertos gratuitos pero que recaudarán aportaciones económicas voluntarias que se destinarán a distintas entidades benéficas o sociales. El Festival pretende, a través de la diversidad musical de autores e intérpretes, difundir los lugares de interés cultural y paisajístico más emblemáticos del término. Así, hemos programado conciertos en la Iglesia Parroquial de Santanyí, en la de s'Alqueria Blanca, en el monasterio de Consolación, en el Fortí, en el Caló d'en Busques o en Sa Torre Nova de Cala Santanyí, para diversificar y llegar a toda la población y de aprovechar espacios especiales y simbólicos. Gracias un año más y espero que se pueda prolongar por muchos años este festival.

On behalf of the Council and in my own name as mayor of Santanyí, it is an honor to present the III Festival Internacional de Música Vila de Santanyí. One year, we put forward a range of free concerts although voluntary contributions will be collected for charity or social institutions. The Festival aims, through the musical diversity of authors and performers, spread cultural sites and most iconic places. So we scheduled concerts at the Church of Santanyí, the Church of s'Alqueria Blanca, Consolation monastery, Fortí, Caló d'en Busques, Sa Torre Nova or Cala Santanyí in order to diversify and reach the entire population and use special and symbolic spaces. Thanks once again and I hope this festival will continue for many years.

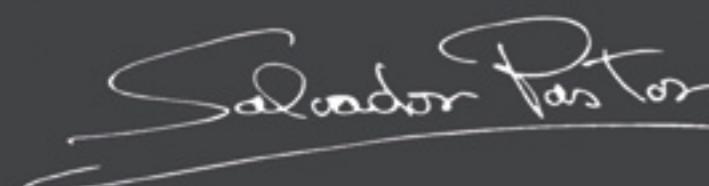


FINEST CONSTRUCTION SINCE 1981



[www.salvador-pastor.org](http://www.salvador-pastor.org) or call us +34 616 066 824

[www.salvador-pastor.org](http://www.salvador-pastor.org) or call us +34 616 066 824



**FINEST CONSTRUCTION SINCE 1981**



## FESTIVAL SOLIDARI/ FESTIVAL SOLIDARIO/ CHARITY FESTIVAL

Gràcies a l'esforç i a la voluntat de l'organització i dels diferents patrocinadors i col·laboradors del Festival, tots els concerts són gratuïts, fins a omplir l'aforament limitat dels recintes.

Pregam que siguieu conscients d'aquest fet, únic entre els festivals internacionals d'aquest nivell, i, per això, demanam que siguieu solidaris amb la gent del nostre entorn que en aquests moments ens necessiten.

A la entrada es repartirà un sobre on podreu dipositar la vostra aportació econòmica voluntària que en aquesta edició anirà destinada a les entitats a baix esmentades.

Pregam que una vegada acabat el concert dipositeu els sobres a les urnes que trobareu a la sortida.

Gracias al esfuerzo y a la voluntad de la organización y de los distintos patrocinadores y colaboradores del Festival, todos los conciertos son gratuitos, hasta llenar el aforo limitado de los recintos.

Rogamos sean conscientes de este hecho, único entre los Festivales Internacionales de este nivel, por lo que pedimos sean solidarios con la gente de nuestro entorno que en estos momentos nos necesita.

En la entrada se repartirá un sobre en el que puede depositar su aportación económica voluntaria que en esta edición irá destinada a las entidades abajo citadas.

Rogamos que una vez terminado el concierto deposite los sobres en las urnas que encontrará a la salida.

Thanks to the efforts and willingness of the organization and the various sponsors and partners of the festival, all the concerts are free entrance limited to the capacity of the enclosures.

Pray aware of this fact, unique among international festivals of this level, so we ask solidarity with the people around us that need us at the moment.

At the entrance you will receive an envelope to make a donation. This year, the collected money is going to the following organizations.

Pray that once the concert is finished, deposit your envelopes in the urns you will find.



ASSOCIACIÓ ESPANYOLA  
CONTRA EL CÀNCER



ASOCIACIÓN DE ENFERMOS DE CROHN Y  
COLITIS ULCEROSA DE MALLORCA



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE  
PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN



Ajuntament de Santanyí  
SERVEIS SOCIALS



CONSERVACIÓ I DIFUSIÓ  
DEL PATRIMONI MUSICAL DE LES ILLES

# ABONAU-VOS-HI

## La millor forma de gaudir del Festival

**ABÓNESE**  
La mejor forma de disfrutar del Festival  
**SUBSCRIBE YOURSELF**  
The best way to enjoy the Festival



Per abonar-vos al Festival ho podeu fer enviant un e-mail a [info@festivalmusicasantanyi.com](mailto:info@festivalmusicasantanyi.com), o al telèfon **618 52 37 25**.  
Tota la informació del Festival la teniu disponible a [www.ajsantanyi.net](http://www.ajsantanyi.net) i a [www.festivalmusicasantanyi.com](http://www.festivalmusicasantanyi.com).

Para abonarse al Festival puede hacerlo enviando un e-mail a [info@festivalmusicasantanyi.com](mailto:info@festivalmusicasantanyi.com), o en el teléfono **618 52 37 25**.  
Toda la información del Festival la tenéis disponible en [www.ajsantanyi.net](http://www.ajsantanyi.net) y en [www.festivalmusicasantanyi.com](http://www.festivalmusicasantanyi.com).

You can subscribe to the Festival sending an email to [info@festivalmusicasantanyi.com](mailto:info@festivalmusicasantanyi.com), or phoning **618 52 37 25**.  
All the information of the Festival is available at [www.ajsantanyi.net](http://www.ajsantanyi.net) and [www.festivalmusicasantanyi.com](http://www.festivalmusicasantanyi.com).

### Els abonats gaudireu d'importants avantatges com:

1. Localitat assegurada en les primeres files o en un lloc preferent.  
(Aquesta reserva es mantindrà fins a cinc minuts abans de començar el concert).
  2. Rebre informació puntual i detallada per e-mail de cada concert i activitats relacionades amb el Festival.
  3. Col·laborar amb les entitats benèfiques, socials i culturals del municipi de Santanyí
  4. Rebre el pòster del Festival signat pel pintor Luís Vidal.
- El preu de l'abonament per a tots els concerts és de 100 euros.

### Los abonados disfrutarán de importantes ventajas como:

1. Localidad asegurada en las primeras filas o en un lugar preferente.  
(Esta reserva se mantendrá hasta cinco minutos antes de empezar el concierto).
  2. Recibir información puntual y detallada por e-mail de cada concierto y actividades relacionadas con el Festival.
  3. Colaborar con las entidades benéficas, sociales y culturales del municipio de Santanyí
  4. Recibir el póster del Festival firmado por el pintor Luís Vidal.
- El precio del abono para todos los conciertos es de 100 euros.

### Subscribers enjoy significant advantages such as:

1. Location insured in the first row or in a special place.  
(This reserve will remain until five minutes before the concert).
  2. Receive timely and detailed information by e-mail of every concert and activities related to the Festival.
  3. Collaborate with charities, social and cultural village of Santanyí
  4. You will receive the Festival poster signed by the artist Luis Vidal.
- The price of a season ticket for all concerts is 100 euros.

### ABONAMENT A LA CARTA

Si només voleu assistir a algun o alguns concerts del Festival també podeu fer la vostra reserva de localitat en les mateixes condicions que els abonats.

El preu és de 20 euros per cada concert seleccionat.

La recaudació dels abonaments anirà destinada igualment a les entitats esmentades.

### ABONO A LA CARTA

Si sólo desea asistir a alguno o algunos conciertos del Festival también pueden hacer su reserva de localidad en las mismas condiciones que los abonados.

El precio es de 20 euros para cada concierto seleccionado.

La recaudación de los abonos irá destinada igualmente a las entidades mencionadas.

### TICKETS À LA CARTE

If you only will attend one or more concerts in the Festival, you can also reserve your place in the same condition that subscribers.

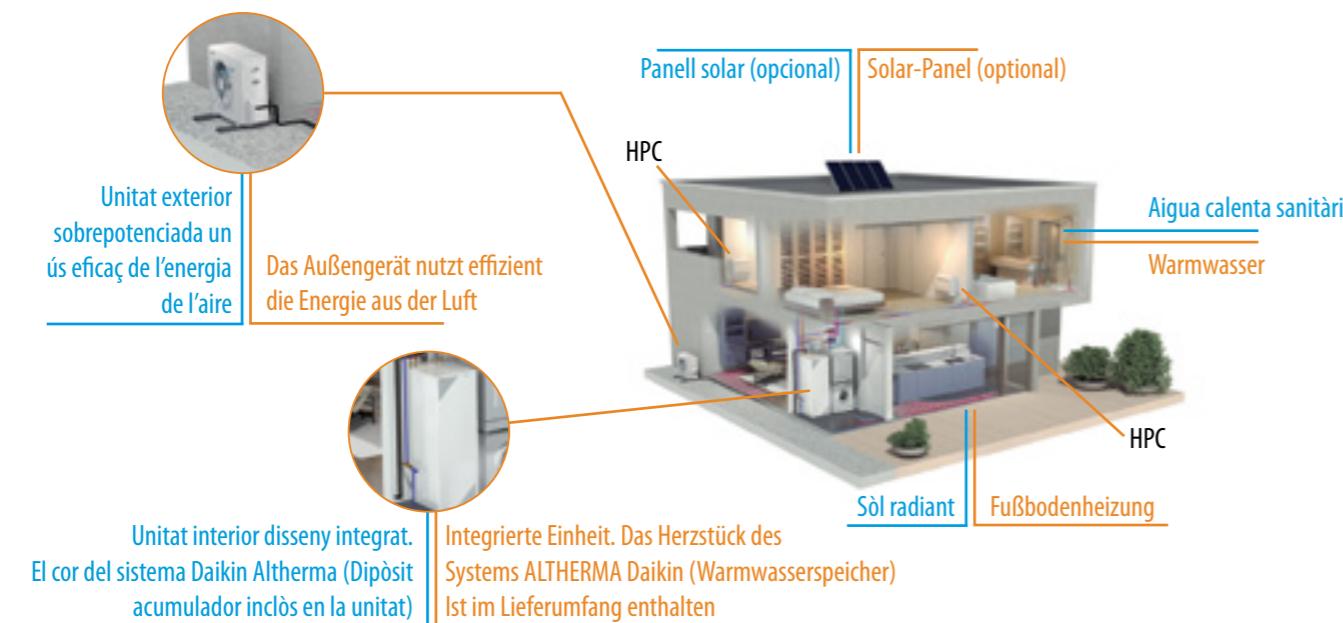
The price is 20 euros for each selected concert.

The collection from subscriptions will be donated equally to mentioned entities.

**Benvingut a la  
calefacció del futur**

**Entdecken Sie die  
Heizung der Zukunft**

SENSE OBRES  
COMPATIBLE AMB LA SEVA  
INSTAL·LACIÓ DE RADIADORS  
GRANS ESTALVIS A LA FACTURA  
DE LA CALEFACCIÓ



**Distribuïdor oficial**

**Offizieller Händler**

**S'ALJUB**  
INSTAL·LACIONS

**DAIKIN**  
altherma

**ÍNDEX**



Pág.  
19

**EXPOSICIÓ.** LUIS VIDAL.  
SALA D'EXPOSICIONS DE L'AJUNTAMENT DE SANTANYÍ. Dia 11 d'abril

25

**CONCERT 1.** ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS.  
ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT ANDREU DE SANTANYÍ. Dia 11 d'abril

31

**CONCERT 2.** TRIO BELLVENT.  
ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT JOSEP DE S'ALQUERIA BLANCA. Dia 9 de maig

35

**CONCERT 3.** BENJAMÍN HABICHUELA I PASIÓN FLAMENCA.  
SA TORRE NOVA. CALA SANTANYÍ. Dia 20 de juny

39

**CONCERT 4.** CONCERT VORA LA MAR A LA LLUNA PLENA.  
JOSÉ MANUEL ZAPATA I MAIA PLANAS  
CALÓ D'EN BUSQUES. CALA FIGUERA. Dia 3 de juliol

51

**CONCERT 5.** ANTONI ARAGON I ANDREU RIERA.  
ES FORTÍ. CALA D'OR. Dia 1 d'agost

55

**CONCERT 6.** PASCUAL MARTÍNEZ I GEMA NIETO.  
ES FORTÍ. CALA D'OR. Dia 8 d'agost

61

**CONCERT 7.** BLENDAR ZAJMI I PAVEL SVOBODA.  
MONESTIR DE CONSOLACIÓ. Dia 15 d'agost

67

**CONCERT 8.** CAPILLA ANTIGUA DE CHINCHILLA.  
MONESTIR DE CONSOLACIÓ. Dia 22 d'agost

73

**CONCERT 9.** ANGELA DEL MARE I LUDMILLA KOVALAS.  
ES FORTÍ. CALA D'OR. Dia 12 de setembre

**The place to find the right property  
in the southeast of Mallorca**



**Enjoy the music in your new home**



Southeast Mallorca · Plaza Mayor, 18 · 07650 Santanyí

Phone: +34-971 64 21 01 · [www.engelvoelkers.com/mallorca/southeast](http://www.engelvoelkers.com/mallorca/southeast)

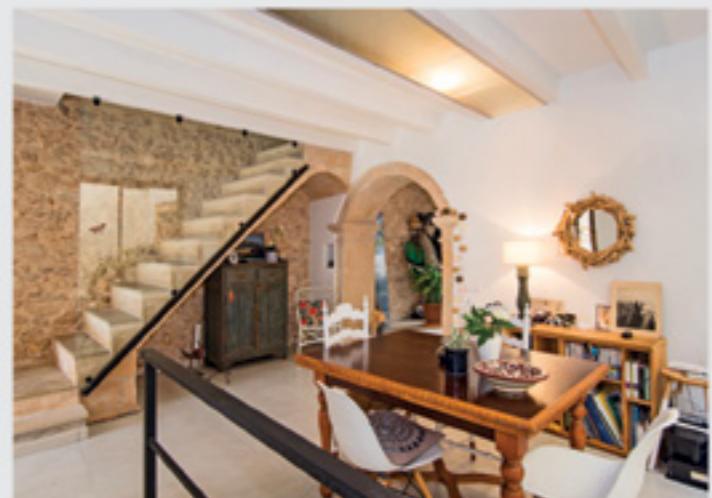


**ENGEL & VÖLKERS**

## Fantastic vibrations and emotions



**Manacor:** Impressive property amongst peaceful and natural area. Plot surface of approx. 51,424 sqm, total surface of approx. 500 sqm, 4 bed., 3 bath., contemporary architecture, unspoilt views, floorheating, fireplace. E&V ID: W-021F1X · Price: € 2,500,000.-



**Porreres:** Charming townhouse with garden and pool. Plot surface of approx. 182 sqm, total surface of approx. 228 sqm, 3 bed., 3 bath. Roof terrace, light filled cosy rooms, fireplace, wine cellar, small patio. E&V ID: W-021JTP · Price: € 425,000.-



**Cala D'Or:** Modern villa with direct access to the beach. Plot surface of approx. 1,215 sqm, total surface of approx. 466 sqm, 5 bed., 4 bath., gorgeous sea view, light filled rooms, roof terrace, garage, near the marina. E&V ID: W-021BDR · Price: € 2,250,000.-



**Porto Colom:** New built modern finca with sea view. Plot surface of approx. 18,085 sqm, total surface of approx. 474 sqm, 5 bed., 4 bath. Central floor heating, A/C, Fireplace, high-quality fittings, wonderful pool. E&V ID: W-020ANK · Price: € 1,280,000.-

Engel&Völkers Mallorca · Plaza Mayor, 18 · Santanyí · Phone: +34-971-64 21 01  
Santanyi@engelvoelkers.com · www.engelvoelkers.com/mallorca/southeast



**ENGEL & VÖLKERS**



## LUIS VIDAL

PINTOR RESIDENT DEL III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA VILA DE SANTANYÍ



## EXPOSICIÓ INDIVIDUAL

De l'11 d'abril al 25 d'abril

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 17.30 a 20.30 h. Dissabtes de 9 a 14 h

INAUGURACIÓ: DISSABTE, DIA 11 D'ABRIL, A LES 19 H  
SALA D'EXPOSICIONS DE L'AJUNTAMENT DE SANTANYÍ

Neix l'any 1951 a Tejadillos, Conca. De 1968 a 1973 és becat per l'Escola Superior de Belles Arts de San Fernando, Madrid. Des de 1991 resideix a Búger, Mallorca.

Nace el 1951 en Tejadillos, Cuenca. Del 1968 al 1973 es becado por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Desde el 1991 reside en Búger, Mallorca.

Born 1951 in Tejadillos, Cuenca. From 1968 to 1973 he received a scholarship from the Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Since 1991 resides in Buger.

## EXPOSICIONS INDIVIDUALS

1989	Caixa d'Estalvis Municipal (Pavelló de Mixts, Ciutadella). Caixa d'Estalvis Sa Nostra. Mallorca. Sala de l'Ajuntament. Albarraçín. Diputació provincial. Guadalajara. Caixa d'Estalvis de Conca i Ciudad Real. Conca.	Lineart '04. Galeria Quàsars. Bèlgica. Galeria Alba Cabrera. València. Arte Santander '05. Galeria Quàsars. Santander. Galeria Quàsars. Manacor. Galeria Jamete. Conca.
1990	Caixa d'Estalvis Sa Nostra. Eivissa. 1991 Sala Barbasán. Caixa d'Estalvis. Saragossa. Torreón de Lozoya. Segòvia.	Arte Sevilla. Galeria Cunium. Sevilla. Galeria Cunium. Inca. Arte Sevilla. Galeria Cunium. Sevilla.
1993	Sala Maria Antònia Perelló. Manacor.	Galeria Mediterrània. Palma.
1995	Galeries Bennàssar. Pollença.	Galeria Olson & Uddenberg. Göteborg. Suècia.
1997	Galeria Mediterrània. Palma.	Galeria d'Art Racó 98. Sóller.
1998	Art Expo. Galeria Mediterrània. Barcelona.	Galeria Jamete. Conca.
1999	Galeria Mediterrània. Palma. Art Expo. Galeria Mediterrània. Barcelona.	Galeries Bennàssar. Pollença. Galeria Alba Cabrera. València.
2000	Art Expo. Galeria Mediterrània. Barcelona. Galeries Bennàssar. Pollença.	Centre d'Art Contemporani. València. FIART. Galeria Alba Cabrera.
2001	Art Expo. Galeria Mediterrània. Barcelona.	Art-Madrid. Galeries Bennàssar.
2002	Matisos. Colònia de Sant Jordi. Galeria Mediterrània. Palma.	Galeria d'Art Racó 98. Sóller. Art-Madrid. Galeria Alba Cabrera.
	Art Expo. Galeria Mediterrània. Barcelona. Sofimark's Arte. Gaudí. Hong Kong.	Galeria Alba Cabrera. València.
2003	Art Expo. Galeria Mediterrània. Barcelona. Centre Cultural Can Oms. Petra.	Art-Madrid. Galeria Alba Cabrera.
2004	De Arte. Galeries Bennàssar. Madrid. Galeria Cunium. Inca.	Art-Madrid. Galeria Alba Cabrera. Galeria d'Art Racó 98. Sóller.
	Arte Santander '04. Galeria Quàsars. Santander.	Can Fondo. Alcúdia. Mallorca.
	Galeria Mediterrània. Palma.	Matisos. Colonia de Sant Jordi.
	Galeria Tres Temps. S'Alqueria Blanca.	Galeria Dionís Bennàssar.
	Sofimark's Arte. Gaudí. Hong Kong.	Galeria Alba Cabrera. València.

## PREMIS

1985	Primer premi de pintura Distrito Tetuán. Madrid.
1989	Primer premi de pintura Ajuntament d'Albarraçín.
2001	Primer premi de pintura Paesaggio Padrese. Sardenya.
2004	Primer premi de pintura Ajuntament de Ses Salines.

## FINALISTA

1984	Congrés dels Diputats. Madrid. Obra al Consell Superior d'Investigacions Científiques de Madrid.
1986	Col·lectiva inaugural. Espai d'Art Miquela Nicolau. Felanitx.
1988	Premi L'Oreal. Madrid.
1989	Premi Ciudad de Alcalá de Henares.
1993	Premi Ciudad de Arganda.
1997	Premi Ciutat de Manacor.
2004	Premi Ajuntament de Manacor.



**CONSFUTUR**

SINCE 1970

+ 34 971 833 699

info@consfutur.com

WWW.CONSFUTUR.COM



### Objetivos

Ofrecer a nuestros clientes casas que les transmitan paz, armonía y adaptables a su estilo de vida.

### Nuestras casas

Simples, prácticas, abiertas al exterior y con pequeños detalles que las convierten en especiales.



**BM**  
BONET MORENO S.L.

C/ BERNAT VIDAL I TOMAS 27  
07650 SANTANYÍ  
TEL.: 971 65 43 69  
bonetmoreno@telefonica.net

# CONCERT 1



ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS  
CATALINA ROIG (flauta)  
LUISA DOMINGO (arpa)  
SMERALD SPAHIU (concertino - director)



## Barceló Illetas Albatros

Un nuevo concepto de hotel sólo para adultos

URBAN BEACH  
HOTELES DONDE LA  
CIUDAD SE TRANSFORMA  
EN UNA PLAYA

ESTILO VANGUARDISTA  
IDEAL PARA UN VIAJE  
EN PAREJA O VIAJES  
DE NEGOCIOS

B-ROOMS  
HABITACIONES QUE OFRECEN EL  
MÁXIMO CONFORT Y LOS MEJORES  
SERVICIOS

HEALTHY MEETINGS  
REUNIONES DE TRABAJO  
MÁS SALUDABLES, DISTENDIDAS Y EN  
DEFINITIVA MÁS PRODUCTIVAS

ADULTS  
ONLY



URBAN SKY TERRACE TERRAZA  
CON VISTAS PANORÁMICAS,  
MÚSICA EN VIVO Y CÓCTELES,  
PERFECTO PARA TODO TIPO DE  
CELEBRACIONES

CABINAS DE TRATAMIENTOS  
Y MASAJES CON VISTAS AL  
MEDITERRÁNEO



Paseo de Illetas, 15, 07181 Illetas, Mallorca  
+34 971 402 211 | illetasalbatros@barcelo.com  
[www.barceloilletasalbatros.com](http://www.barceloilletasalbatros.com)

**Barceló**  
HOTELS & RESORTS

DISSABTE, DIA 11 D'ABRIL, A LES 19 H

ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT ANDREU DE SANTANYÍ

## PROGRAMA

- I -

*Divertiment en re major K. 136*

W. A. Mozart

Allegro

*Concert per a flauta i arpa en do major K. 299*

W. A. Mozart

Allegro

Andantino

Rondó. Allegro

- II -

*Adagio per a cordes op.11*

S. Barber

*Simfonia simple op.4*

B. Britten

Boisterous Bourrée (Bourré tumultuosa)

Playful pizzicato (Alegre pizzicato)

Sentimental Saraband (Sarabanda sentimental)

Frolicsome Finale (Final entremaliat)



## ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS

SMERALD SPAHIU (concertino - director)

CATALINA ROIG (flauta)

LUISA DOMINGO (arpa)



## LUISA DOMINGO

Nascuda a Guadassuar (València), l'arpista Luisa Domingo és una de les figures més assenyalades de la nova generació d'intèrprets espanyols. Està en possessió d'importants premis, com la Medalla de Oro del concurs de Córdoba (Argentina, 1992), el Nacional de Juventudes Musicales (1994) o el Premio Ojo Crítico de Radio Nacional (2006). Luisa Domingo ha actuat en quatre continents i és solista del Grup Instrumental de València i de l'Orquestra de València. Durant cinc anys, fou arpa principal de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, seleccionada personalment per Lorin Maazel. Ha ofert recitals i concerts amb orquestra a nombrosos països, a sales com la Philharmonie de Berlín, el Concertgebouw d'Àmsterdam, la Gewandhaus de Leipzig, el Suntory Hall de Tokio o Teatro Colón de Buenos Aires, i actuat sota la direcció de Valeri Guerguiev, Lorin Maazel, Kurt Masur, Zubin Mehta, Gianandrea Noseda, Georges Prête o Yuri Temirkanov, entre altres mestres. Ha fet recitals amb figures com Plácido Domingo o María José Montiel.

Nacida en Guadassuar (Valencia), la arpista Luisa Domingo es una de las figuras más señaladas de la nueva generación de intérpretes españoles. Está en posesión de importantes premios, como la Medalla de Oro del concurso de Córdoba (Argentina, 1992), el Nacional de Juventudes Musicales (1994) o el Premio Ojo Crítico de Radio Nacional (2006).

Luisa Domingo ha actuado en cuatro continentes y es solista del Grup Instrumental de Valencia y de la Orquesta de Valencia. Durante cinco años, fue arpa principal de la Orquesta de la Comunitat Valenciana, seleccionada personalmente por Lorin Maazel. Ha ofrecido recitales y conciertos con orquesta en numerosos países, en salas como la Philharmonie de Berlín, el Concertgebouw de Ámsterdam, la Gewandhaus de Leipzig, el Suntory Hall de Tokio o Teatro Colón de Buenos Aires, y actuado bajo la dirección de Valeri Guerguiev, Lorin Maazel, Kurt Masur, Zubin Mehta, Gianandrea Noseda, Georges Prête o Yuri Temirkanov, entre otros maestros. Ha realizado recitales con figuras de la talla de Plácido Domingo o María José Montiel.

Born in Guadassuar (Valencia), the harpist Luisa Domingo is one of the most noted artist of the new generation of Spanish musicians. She is possession of important prizes, such as the Medalla de Oro del concurso de Córdoba (Argentina, 1992), the Nacional prize of Juventudes Musicales (1994) or the Premio Ojo Crítico of Radio Nacional (2006). Luisa Domingo has actuated in four countries and she is soloist of the Grup Instrumental de València and the Orquesta de València. For five years, she was principal harp of the Orquesta de la Comunitat Valenciana, chosen personally by Lorin Maazel. She has offered recitals and concerts with orchestra in a lot of countries, halls suchas the Philharmonie of Berlín, the Concertgebouw of Ámsterdam, the Gewandhaus of Leipzig, the Suntory Hall of Tokio or the Teatro Colón of Buenos Aires, she has performed with conductors such as Valeri Guerguiev, Lorin Maazel, Kurt Masur, Zubin Mehta, Gianandrea Noseda, Georges Prête, Yuri Temirkanov, among others. She has offered recitals with some of the most known musicians of the present, such as Plácido Domingo – with who has performed in Spain and other countries-, or the mezzo-soprano María José Montiel.



## CATALINA ROIG BURGUERA

Va néixer a Santanyí (Mallorca) l'any 1980. Començà els estudis musicals a l'Escola Municipal de Música del mateix poble amb el professor Enrique Palau. Acabà els estudis mitjans amb Matrícula d'Honor al Conservatori Professional de Música i Dansa de les Illes Balears. A continuació va realitzar els estudis superiors al Conservatori Municipal de Música de Barcelona on va obtenir les màximes qualificacions. Ha assistit a classes amb destacats professors com Magdalena Martínez, Salvador Martínez, Vicens Prats, Joana Guillem i Maxence Larrieu. Ha participat en diferents cicles de concerts i ha col·laborat amb l'Orquestra Haydn de Barcelona, l'Orquestra Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya i amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, entre d'altres. Ha estat professora de l'Escola Municipal de Música de Santanyí i des de l'any 2000 és professora del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca. És membre del Bóreas Quintet de Vent.

Nace el año 1980 en Santanyí (Mallorca). Empieza sus estudios musicales en la escuela municipal de música del mismo pueblo con el profesor Enrique Palau. Finaliza sus estudios de grado medio con Matrícula de Honor en el Conservatorio Professional de Música i Dansa de les Illes Balears. A continuación, realiza sus estudios superiores en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona en el que obtiene las máximas calificaciones. Ha asistido a clases con profesores destacados como Magdalena Martínez, Salvador Martínez, Vicens Prats, Joana Guillem y Maxence Larrieu. Ha participado en diversos ciclos de conciertos y ha colaborado con la Orquesta Haydn de Barcelona, la Orquesta Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya y con la Orquesta Simfònica de les Illes Balears, entre otras. Ha sido profesora de la Escola Municipal de Música de Santanyí, y desde el año 2000, es profesora del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca. Es miembro del Bóreas Quinteto de Viento.

Municipal de Música de Barcelona en el que obtiene las máximas calificaciones. Ha asistido a clases con profesores destacados como Magdalena Martínez, Salvador Martínez, Vicens Prats, Joana Guillem y Maxence Larrieu. Ha participado en diversos ciclos de conciertos y ha colaborado con la Orquesta Simfònica de les Illes Balears, entre otros. Ha sido profesora de la Escola Municipal de Música de Santanyí y, desde el año 2000, es profesora del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca. Es miembro del Bóreas Quinteto de Viento.

Born in 1980 in Santanyí (Mallorca). She starts his musical studies at the municipal school of the same town with Enrique Palau as teacher. She finishes his middle degree studies with honors at the Conservatori Professional de Música i Dansa de les Illes Balears. Afterwards, she does his Bachelor at the Conservatori Municipal de Música de Barcelona where she obtains the maximum qualifications. She has attended lessons with distinguished professors such as Magdalena Martínez, Salvador Martínez, Vicens Prats, Joana Guillem and Maxence Larrieu. She has participated in many concert seasons. She has collaborated with the Orquesta Haydn de Barcelona, the Orquesta Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya and the Orquesta Simfònica de les Illes Balears, among others. She has been professor of the Escola Municipal de Música de Santanyí and, since 2000, she is professor of the Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca. She is member of the Bóreas Wind Quintet.



## ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS

Formació creada a través de la Fundació Pública de les Balears per a la Música. Ha tengut com a directors titulars Luis Remartínez, Philippe Bender, Salvador Brotons, Geoffrey Simon, Edmon Colomer, Josep Vicent i actualment ho són Pablo Mielgo i Joji Hattori. A més de la seva temporada d'abonament a Palma, participa en la producció de les temporades d'òpera, al Festival de Música Castell de Bellver, organitza els cicles de música de cambra Solistes de Sa Simfònica, audicions per a escolars i concerts familiars. Ha ofert concerts per totes les ciutats i pobles de les Illes Balears i també a les principals ciutats d'Espanya, Perpiñà, Cannes, Marsella i Viena. Ha fet estrenes i interpreta amb assiduitat les obres dels compositors de les Illes, moltes de les quals han estat enregistrades en disc compacte.

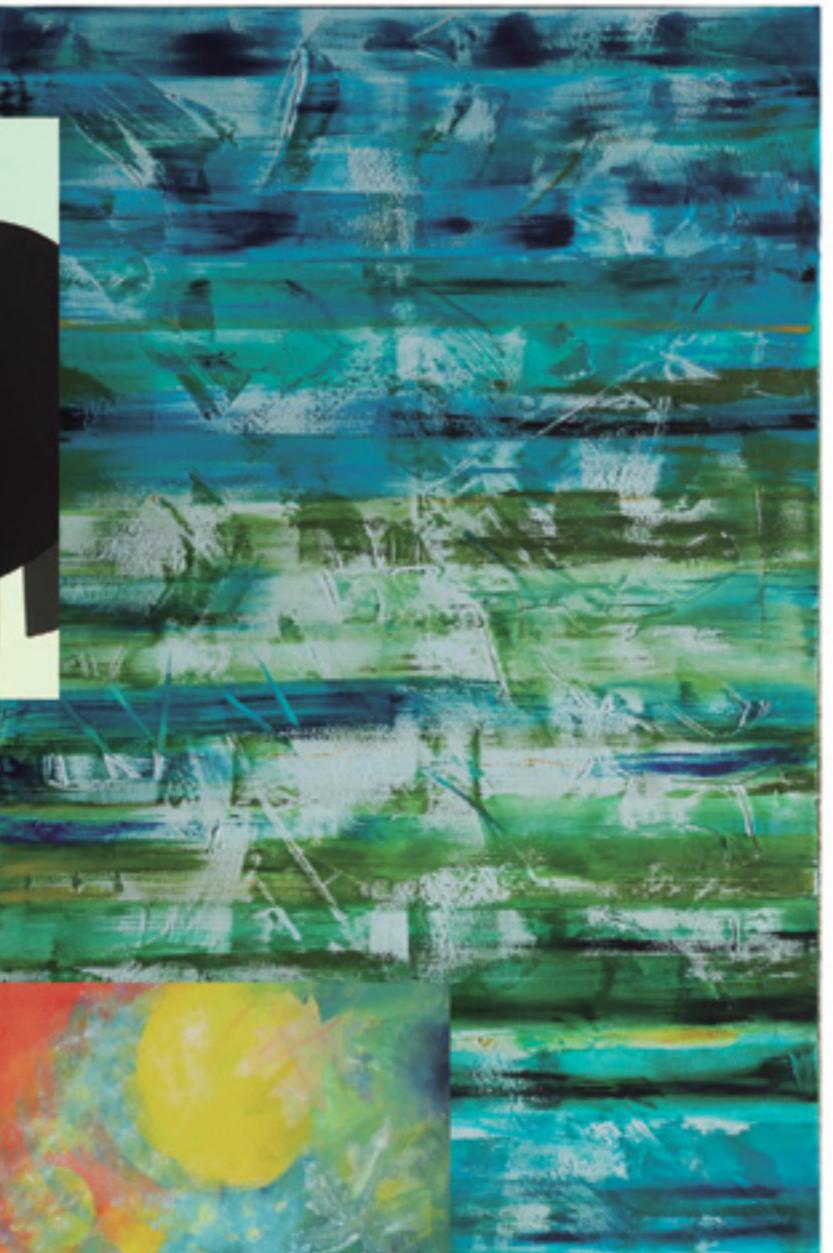
Formación creada a través de la Fundación Pública de las Baleares para la Música. Ha tenido como directores titulares a Luis Remartínez, Philippe Bender, Salvador Brotons, Geoffrey Simon, Edmon Colomer, Josep Vicent y actualmente Pablo Mielgo y Joji Hattori. Además de su temporada de abono en Palma, participa en la producción de las temporadas de ópera, el Festival de Música Castell de Bellver y organiza los ciclos de música de cámara Solistas de Sa Simfònica, audiciones para escolares y conciertos familiares. Ha ofrecido conciertos en todas las ciudades y pueblos de las Islas Baleares y también en las principales ciudades de España, Perpiñán, Cannes, Marsella y Viena. Ha estrenado e interpreta con asiduidad las obras de compositores de las Islas, muchas de las cuales han sido grabadas en disco compacto.

Group created through the State Foundation of Baleares for the Music. The orchestra has had as titular conductors to Luis Remartínez, Philippe Bender, Salvador Brotons, Geoffrey Simon, Edmon Colomer, Josep Vicent and currently Pablo Mielgo and Joji Hattori. Besides the regular season in Palma, the group participates in the production of the opera season, the Festival de Música Castell de Bellver, and organizes the chamber music season Solistes de Sa Simfònica, concerts for students and families. The orchestra has offered concerts at all the towns of the Balearic Islands and also around Spain, Perpignan, Cannes, Marsella and Vienna. Local composers' works are often programmed and also performed for first time many of which have been compiled on C.D.

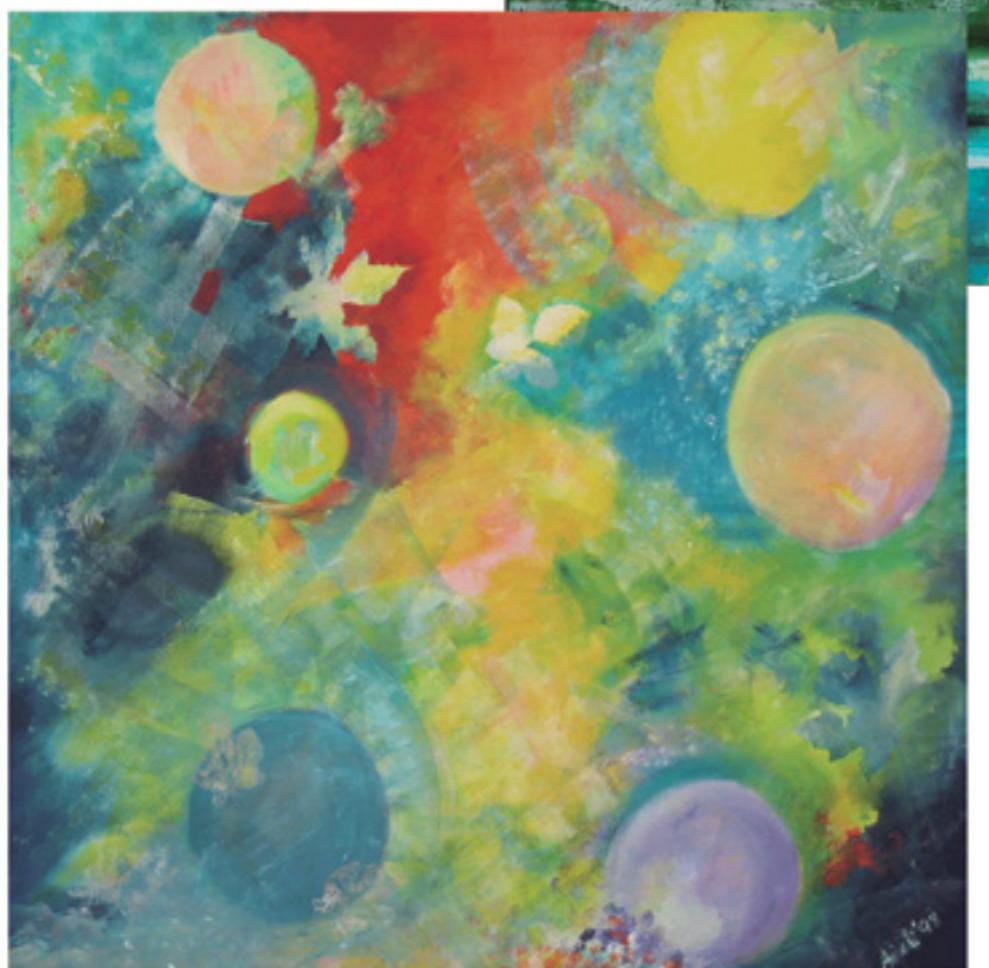
**Sculptures - Paintings &  
Patchworks in Santanyí**



Martin Tyroller  
[martintyroller.com](http://martintyroller.com)



Shobhana Tyroller  
[shobhanart.com](http://shobhanart.com)



Anjali de Bellefroid  
[anjaliart.com](http://anjaliart.com)



**TRIO BELLVENT**

EDUARDO BERNABEU (clarinet)  
GERARD BELTRAN (fagot)  
MARC TORRES (piano)



DISSABTE, DIA 9 DE MAIG, A LES 21 H  
**ESGLÉSIA DE SANT JOSEP DE S'ALQUERIA BLANCA**

**CONCERT 2**

## PROGRAMA

- I -

*Sonata en sol menor per a fagot i piano, op. 24, núm. 5*

Allegro con espressione  
Adagio  
Rondó

F. Devienne

*Tema i variacions per a clarinet i piano*

G. Rossini



- II -

*Impromptu en do menor, op. 90, núm. 1 D. 899 (piano sol)*

F. Schubert

*Impromptu en mi bemoll major, op. 90, núm. 2 D. 899 (piano sol)*

F. Schubert

*Trio en re menor per a clarinet, fagot i piano, "Patètic"*

M. Glinka

Allegro moderato  
Scherzo. Vivacissimo  
Largo  
Allegro con spirito

## TRIO BELLVENT

EDUARDO BERNABEU (clarinet)

GERARD BELTRAN (fagot)

MARC TORRES (piano)

# CONCERT 3



## EDUARDO BERNABEU

Natural de Cocentaina (Alacant), realitzà els seus estudis de música al Conservatori Superior Oscar Esplà d'Alacant i n'obté el Premi Fi de Carrera. L'any 1996 es presenta al Concurs d'Intèrprets de la Societat de Concerts d'Alacant, i hi aconsegueix la Menció Honorífica i el mateix any queda semifinalista al Concurs Internacional de Clarinet Ciudad de dos Hermanas a Sevilla. La seva activitat com a solista l'ha dut a actuar a Alemanya, Àustria, França, Suïssa i Espanya. Des d'octubre de 1996 és clarinet solista de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

Natural de Cocentaina (Alicante), realiza sus estudios de música en el Conservatori Superior Oscar Esplà d'Alacant obteniendo el Premi Fi de Carrera. En 1996 se presenta al Concurs d'Intèrprets de la Societat de Concerts d'Alacant consiguiendo la Mención Honorífica y en el mismo año queda semifinalista en el Concurs Internacional de Clarinet Ciudad de dos Hermanas en Sevilla. Su actividad como solista le ha llevado a actuar en Alemania, Austria, Francia, Suiza y España. Desde octubre de 1996 es clarinete solista de la Orquesta Simfònica de les Illes Balears.

Born in Cocentaina (Alicante), Eduardo Bernabeu study at the Conservatori Superior Oscar Esplà d'Alacant achieving the Bachelor Award. In 1996, he took part in Concurs d'Intèrprets de la Societat de Concerts d'Alacant and got an honorable mention. The same year he is semifinalist at the international clarinet competition Ciudad de dos Hermanas in Sevilla. He has performed as soloist in Germany, Austria, France, Switzerland and Spain. Since Octuber 1996, he is principal clarinet of the Orquesta Simfònica de les Illes Balears.

## GERARD BELTRAN

Neix a Cullera (València). Cursa els estudis superiors amb els professors Juan Iznardo Colom, Juan E. Sapiña i al Richard Strauss Konservatorium de Munich amb Marco Postinghel. Ha col·laborat amb l'Orquestra de València, Orquesta Sinfònica de Castilla y León, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfònica de Madrid, Real Orquesta de Sevilla, Orquesta de la RTVE i Orquesta Sinfònica de La Coruña. És convidat per la Fundació Barembain-Saïd com a professor i solista amb l'orquestra del Festival. És fagotista de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

Nace en Cullera (València). Cursa sus estudios superiores con los profesores Juan Iznardo Colom, Juan E. Sapiña i en el Richard Strauss Konservatorium de Munich con Marco Postinghel. Ha colaborado en numerosas ocasiones con la Orquesta de València, Orquesta de Sinfònica de Castilla y León, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfònica de Madrid, Real Orquesta de Sevilla, Orquesta de la RTVE y Orquesta Sinfònica de La Coruña. Es invitado por la Fundación Barembain-Saïd como profesor y solista en la orquesta del Festival. Es fagotista de la Orquesta Simfònica de les Illes Balears.

Born in Cullera (Valencia). He attended college at the Concervatori Oscar Esplà of Alicante with Professor Juan Iznardo Colom, he improves with Juan E. Sapiña. Later, he studied at the Richard Strauss Konservatorium in Munich with Marco Postinghel. He has collaborated on numerous occasions with the Orquesta de València, Orquesta de Sinfònica de Castilla y León, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfònica de Madrid, Real Orquesta de Sevilla, Orquesta de la RTVE and Orquesta Sinfònica de La Coruña. He was invited by the Barenboim-Said Foundation as professor and soloist in the orchestra of the festival. He is a bassoonist of the Symphony Orchestra of the Balearic Islands.

## MARC TORRES ROMAGOSA

Nascut el 1976, cursa els ensenyaments de piano amb Miquel Estelrich, Joan Moll; al Real Conservatori de la Haia amb Marcel Baudet i Marlies van Gent; i al Rotterdams Conservatorium (Holanda) amb Michael Davidson. Ha actuat com a solista o en formacions de música de cambra a sales de Mallorca, Menorca, Barcelona i els Països Baixos. Ha estat professor als conservatoris professionals de música de Mallorca i Menorca. Exerceix docència al centre integrat d'educació primària i ensenyaments elementals de música CEIP Son Serra.

Nace el 1976, cursa sus estudios profesionales de piano con Miquel Estelrich, Joan Moll y en el Real Conservatorio de la Haia con Marcel Baudet y Marlies van Gent, y al Rotterdams Conservatorium (Holanda) con Michael Davidson. Ha actuado como solista o junto a grupos de cámara en salas de Mallorca, Menorca, Barcelona y Paises Bajos. Ha sido profesor en los conservatorios profesionales de Mallorca y Menorca. Ejerce la docencia en el centro integrado de educación primaria y enseñanzas elementales de música CEIP Son Serra.

Born 1976, courses his professional piano studies with Miquel Estelrich, Miquel Moll at the Royal Conservatory The Hague with Marcel Baudet and Marlies van Gent, and the Rotterdams Conservatorium (Holland) with Michael Davidson. He has performed as a soloist and with chamber groups in stages of Mallorca, Menorca, Barcelona and Netherlands. He has taught at the professional conservatories of Mallorca and Menorca. Teaches at the integrated primary and elementary music center CEIP Son Serra.



## BENJAMÍN HABICHUELA PRESENTA PASIÓN FLAMENCA



DISSABTE, DIA 20 DE JUNY, A LES 22 H  
**SA TORRE NOVA. CALA SANTANYÍ**



### BENJAMÍN HABICHUELA

Nascut a Sacromonte, Granada. Ha treballat amb artistes com José Merce, Carmen Linares i Enrique Morente. Començà fent gires internacionals amb la bailaora Manuela Vargas per França, Itàlia, Alemanya, Portugal, el Japó, el Canadà... compartint escenari amb Manzanita i Luís Habichuela entre altres.

Nacido en Sacromonte, Granada. Ha trabajado con artistas como José Merce, Carmen Linares y Enrique Morente. Comenzó haciendo giras internacionales con la bailaora Manuela Vargas por Francia, Italia, Alemania, Portugal, Japón, Canadá... compartiendo escenario con Manzanita y Luís Habichuela entre otros.

Born in Sacromonte, Granada. He has worked with artists such as José Merce, Carmen Linares and Enrique Morente. He started to do international concert tours with the bailaora Manuela Vargas in France, Italy, Germany, Portugal, Japan, Canada... sharing stage with Manzanita and Luís Habichuela among others.



### CARMEN TORRES

Nascuda a Córdoba. Ha treballat amb moltes companyies flamenques i viatjat per tot el món transmetent el seu amor pel flamenc i la dansa.

Nacida en Córdoba. Ha trabajado en muchas compañías flamencas y viajado por todo el mundo, llevando su amor por el flamenco y la danza.

Born in Córdoba. She has worked in many Flemish companies and traveled around the world, bringing his love for the flamenco and the dance.



### SILVIA FERNÁNDEZ. LA CHISPA

Ha treballat amb Toni Cruz, al ballet flamenc de Es Fogueró, amb el guitarrista Gaizka Baena, i amb molts artistes reconeguts. Destaca per la força dels seus peus i l'elegància a l'escenari.

Ha trabajado con Toni Cruz, en el ballet de flamenco de Es Foguero, con el guitarrista Gaizka Baena, y con muchos artistas reconocidos. Destaca por la fuerza de sus pies y elegancia en el escenario.

She has worked with Toni Cruz, at the Flemish ballet of Es Foguero, with the guitarist Gaizka Baena, and other reknown artists. She is known for the strength of her feet and her elegance on the stage.



### SEBASTIÁN ROMAN

Nascut a Sevilla. Reconegut per tots els grans artistes del flamenc, ha compartit escenari amb Eva Yerbabuena, Sara Baras, Joaquín Cortés, Blanca del Rey, Manolete i Indio Gitano. Ha treballat en els millors *tablaos* de Madrid així com a França, el Regne Unit, Estats Units i el Japó.

Nacido en Sevilla. Reconocido por todos los grandes artistas del flamenco, ha compartido escenario con Eva Yerbabuena, Sara Baras, Joaquín Cortés, Blanca del Rey, Manolete y Indio Gitano. Ha trabajando en los mejores tablaos de Madrid así como en Francia, Reino Unido, Estados Unidos y Japón.

Born in Sevilla. Recognized by all the great flamenco artists, he has shared stage with Eva Yerbabuena, Sara Baras, Joaquín Cortés, Blanca del Rey, Manolete and Indio Gitano. He has worked in the best flamenco clubs of Madrid as well as France, UK, USA and Japan.



### BENJI HABICHUELA

Ha treballat amb grans artistes com Pitingo, Juan Carmona, Antonio Carmona, Jorge Pardo, Alain Pérez, Juan de Juan, Farruco i Pepe Habichuela. Ha col·laborat amb la Simfònica de les Illes Balears i en diversos discs amb Jaco Abel, Antonio Barullo, etc.

Ha trabajado con grandes artistas como Pitingo, Juan Carmona, Antonio Carmona, Jorge Pardo, Alain Pérez, Juan de Juan, Farruco y Pepe Habichuela. Ha colaborado con la Simfònica de les Illes Balears y en varios discos con Jaco Abel, Antonio Barullo, etc.

He has worked with great artists like Pitingo, Juan Carmona, Antonio Carmona, Jorge Pardo, Alain Perez, Juan de Juan, Farruco and Pepe Habichuela. He has collaborated with the Balearic Islands Symphony and in several discs with Jaco Abel, Antonio Barullo, etc.



Producte Mallorqui ecològic:  
Vins Son Alegre  
Sileo Oli d'oliva verge extra  
Farina de blat de xeixa



Son Alegre està en perfecta  
 harmonia amb la natura

- + 34 606 401 408
- sinesolesileo@gmail.es
- www.vinyasonalegre.com
- www.vinyasonalegre.es
- Son Alegre Vinya



CONCERT 4

## MÚSICA VORA LA MAR A LA LLUNA PLENA

JOSÉ MANUEL ZAPATA (tenor)

MAIA PLANAS (soprano)

MIQUEL ESTELRICH (piano)

SMERALD SPAHIU (violí)

VICENÇ BALAGUER (violí)

PAULA MARQUÉS (violí)

SONIA KRASNOVA (viola)

EMMANUEL BLEUSE (violoncel)

XISCO AGUILÓ (contrabaix)

ADRIÀ OLMO · YANA OLINA (ballarins)

BANDA DE MÚSICA DE SANTANYÍ

Pedro Vallbona (director)



DIVENDRES, DIA 3 DE JULIOL, A LES 22 H  
CALÓ D'EN BUSQUES. CALA FIGUERA

## PROGRAMA

- I -

- Cançó de la lluna de l'òpera *Rusalka* A. Dvorak  
Meditació de l'òpera *Thaïs* J. Massenet  
La donna è mobile de l'òpera *Rigoletto* G. Verdi  
O mio babbino caro de l'òpera *Gianni Schicchi* G. Puccini  
Caro elisir! Sei mio! de l'òpera *Elisir d'amore* G. Donizetti  
Intermezzo de l'òpera *Cavalleria Rusticana* P. Mascagni  
Tu che di gel sei cinta de l'òpera *Turandot* G. Puccini  
Nessun dorma de l'òpera *Turandot* G. Puccini

- II -

- Jalousie* J. Gade  
*Por una cabeza* C. Gardel  
*Nostalgias* J. C. Cobián  
*Caminito* J. D. Filiberto  
*Czardas* V. Monti  
Tienes razón amigo de la sarsuela *La chulapona* F. Moreno Torroba  
Petenera de la sarsuela *La marchenera* F. Moreno Torroba  
Todas las mañanitas de la sarsuela *Don Gil de Alcalá* M. Penella  
No puede ser de la sarsuela *La tabernera del puerto* P. Sorozábal  
Torero quiero ser de la sarsuela *El gato montés* M. Penella





JOSÉ MANUEL ZAPATA

José Manuel Zapata s'ha convertit, des del seu debut fa 12 anys, en un dels tenors més importants de la seva generació. Després de la seva primera actuació a l'Òpera d'Oviedo el 2002, ha aconseguit debutar en un curt espai de temps, com a protagonista, en alguns dels teatres d'òpera més importants del món: Metropolitan Opera House de Nueva York, Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Rossini Opera Festival, Ópera de Berlín, Théâtre Châtelet de París, Semperoper de Dresden, Teatro Massimo de Palermo, Theater an der Wien de Viena, Deutsche Oper Rhein, Palais des Beaux Arts de Brussel·les, etc. Ha actuat amb grans noms de la lírica mundial com Juan Diego Flórez, Elina Garanca, Anna Caterina Antonacci, Renée Fleming, Joyce DiDonato, Eva Podles, dirigit per batutes de la talla d'Alberto Zedda, Jesús López Cobos, Josep Pons, Claudio Scimone o Ricardo Frizza.

José Manuel Zapata se ha convertido, desde su debut hace 12 años, en uno de los tenores más importantes de su generación. Tras su primera actuación en la Ópera de Oviedo en 2002, ha conseguido debutar en un corto espacio de tiempo, como protagonista, en algunos de los teatros de ópera más importantes del mundo: Metropolitan Opera House de Nueva York, Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Rossini Opera Festival, Ópera de Berlín, Théâtre Châtelet de París, Semperoper de Dresden, Teatro Massimo de Palermo, Theater an der Wien de Viena, Deutsche Oper Rhein, Palais des Beaux Arts de Bruselas, etc. Ha actuado con grandes nombres de la lírica mundial como Juan Diego Flórez, Elina Garanca, Anna Caterina Antonacci, Renée Fleming, Joyce DiDonato, Eva Podles, dirigido por batutas de la talla de Alberto Zedda, Jesús López Cobos, José Pons, Claudio Scimone o Ricardo Frizza.

José Manuel Zapata has become, since its debut 12 years ago, in one of the most important tenors of his generation. After their first performance at the Opera de Oviedo in 2002, he has managed to debut in a short space of time, starring in some of the world's most important opera theaters: Metropolitan Opera House in New York, Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Rossini Opera Festival, Berlin Opera, Théâtre Châtelet of Paris, Semperoper of Dresden, Teatro Massimo of Palermo, Theater an der Wien of Vienna, Deutsche Oper Rhein, Palais des Beaux Arts of Brussels, etc. He has performed with big singers as Juan Diego Flórez, Elina Garancs, Anna Caterina Antonacci, Renée Fleming, Joyce DiDonato, Eva Podles, led by conductors of the stature of Alberto Zedda, Jesús López Cobos, Josep Pons, Claudio Scimone or Ricardo Frizza.



MAIA PLANAS

Neix a Palma. Comença els estudis de cant amb la mezzosoprano Sylvia Corbacho. Cursa estudis superiors de cant a la Hochschule für Musik Köln a Alemanya amb Edda Moser i Arthur Janzen. Ha assistit a cursos amb García Morante, Kamal Khan, Joan Pons, Nicolas Giusti, Francisco Lázaro, Enedina Lloris, Josep Miquel Ribot i, recentment, amb Amelia Felle. El 2005, guanya el tercer premi del certamen de cant per a veus joves Manuel Ausensi. Ha participat en diverses produccions d'òpera i sarsuela al Teatre Principal de Palma, al Teatre Romea de Barcelona, al Festival Grec i a diverses produccions del Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Ha fet recitals a Espanya, França, Jordània i Nova York. Fou membre del grup vocal de la Junge Kammeroper Köln a Alemanya. Ha enregistrat els cicles de cançons *Geografies de l'Ànima*, i *Enllà del mar* del compositor Antoni Parera Fons.

Nace en Palma. Inicia sus estudios de canto con la mezzosoprano Sylvia Corbacho. Cursa estudios superiores de canto en la Hochschule für Musik Köln en Alemania con Edda Moser y Arthur Janzen. Ha asistido a cursos con García Morante, Kamal Kahn, Joan Pons, Nicolas Giusti, Francisco Lázaro, Enedina Lloris, Josep Miquel Ribot y, recientemente, con Amelia Felle. En 2005, gana el tercer premio del Certamen de Cant per a veus joves Manuel Ausensi. Ha participado en diversas producciones de ópera y zarzuela en el Teatro Principal de Palma, en el Teatro Romea de Barcelona, el Festival Grec y en diversas producciones del Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Ha realizado recitales en España, Francia, Jordania y Nueva York. Fue miembro del grupo vocal de la Junge Kammeroper Köln en Alemania. Ha grabado los ciclos de canciones *Geografies de l'Ànima*, y *Enllà del mar* del compositor Antoni Parera Fons.

She was born in Palma. She began her vocal studies with the mezzo-soprano Sylvia Corbacho. She further pursued her singing studies at the Hochschule für Musik Köln in Germany with Edda Moser and Arthur Jansen. She has done master classes with García Morante, Kamal Kahn, Joan Pons, Nicolas Giusti, Francisco Lázaro, Enedina Lloris, Josep Miquel Ribot and Amelia Felle, among others. In 2005, she got the 3rd prize Manuel Ausensi Award at the VIII Singing competition for young voices. She has participated in many opera productions and operettas at the Teatre Principal of Palma, Teatre Romea of Barcelona, the Grec Festival and in productions of the Gran Teatre del Liceu de Barcelona. She has given recitals in Spain, France, Jordan and New York. She was member of the Junge Kammeroper Köln in Germany. She has recorded two albums with songs for voice and piano from the well-known composer A. Parera Fons.



### MIQUEL ESTELRICH

Nascut a Palma (Mallorca), és professor titular de piano i fundador del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, del qual ha estat director. Ha tocat com a solista amb l'Orquestra Simfònica Ciutat de Palma, l'Orquestra Simfònica de Balears, l'Orquestra de Marburg (Alemanya), l'Orquestra de Cannes (França), etc. La seva intensa i variada activitat musical l'ha dut a actuar a nombrosos indrets com València, Santander, Saragossa, Madrid, Barcelona, Itàlia, Portugal, França, Àustria, al Kennedy Center de Washington i als festivals Chopin de Valldemossa i Pollença. És un dels pianistes que més ha destacat en la recuperació i la difusió de l'obra dels compositors de les Illes; el 1987, rep el premi nacional del Ministeri de Cultura pel llibre *Compositors Mallorquins*. És doctor per la Universitat de les Illes Balears i pianista de l'Orquestra Simfònica de Balears des de la seva fundació, el 1989.

Nacido en Palma (Mallorca), es profesor titular de piano y fundador del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares, del que ha sido director. Ha actuado como solista con la Orquesta Simfònica Ciutat de Palma, Orquesta Simfònica de Balears, Orquesta de Marburg (Alemania), Orquesta de Cannes (Francia), etc. Su intensa y variada actividad musical le ha llevado a actuar en numerosos lugares como Valencia, Santander, Zaragoza, Madrid, Barcelona, Italia, Portugal, Francia, Austria, al Kennedy Center de Washington, así como en los festivales Chopin de Valldemossa y Pollença. Es uno de los pianistas que más han destacado en la recuperación y difusión de las obras de los compositores mallorquines; en el año 1987, recibe el premio nacional de Ministerio de Cultura por su libro *Compositors Mallorquins*. Es doctor por la Universidad de las Islas Baleares y pianista de la Orquesta Simfònica de Baleares desde su fundación, en 1989.

Born in Palma (Mallorca), he is titular professor and founder of the Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, institution which he has directed. He has performed as soloist with the Orquestra Simfònica Ciutat de Palma, the Orquestra Simfònica de Balears, the Marburg's Orchestra (Germany) and Cannes' Orchestra (France), etc. His intense and diverse musical activity has carried him to play in many places such as Valencia, Santander, Zaragoza, Madrid, Barcelona, Italy, Portugal, France, Austria, etc., at the Kennedy Center of Washington and at the Chopin Festival of Valldemossa and Pollença's Festival. He is one of the pianists who most has worked on the recovery and dissemination of the Mallorcan composers; in 1987, he is awarded with the premio nacional de Ministerio de Cultura for his book *Compositors mallorquins*. He is doctor by the University of the Balearic Islands and pianist of the Orquestra Simfònica de Balears since its foundation, in 1989.



### SMERALD SPAHIU

Nascut a Tirana (Albània), acaba els estudis de violí en el Conservatori de Música de la seva ciutat. Des de l'any 1996, és concertino de l'Orquestra Simfònica de Balears i durant aquest temps ha realitzat una intensa tasca orquestral i cambrística. Com a solista, ha interpretat obres de Mendelssohn, Mozart, Sibelius, Brahms, Weniavski, Bruch, Beethoven, etc. amb mestres com Philippe Bender, Salvador Brotons, Matias Bamert, Oliver Donhany, etc. Ha enregistrat la *Sinfonia per a violí i orquestra* d'Antoni Torrandell, així com obres per a violí i guitarra de Paganini. Ha actuat a diversos festivals a les Illes, així com a Girona, Madrid, Darmstadt, Perpiñà, Copenhagen i Nova York. Ha col·laborat com a concertino convidat amb l'Orquestra Filarmònica de Málaga, l'Orquesta Ciudad de Granada, l'Orquestra Simfònica del Vallès, i concertino-director de la Camerata Sa Nostra. Ha estat professor col·laborador de repertori orquestral al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i professor de l'Orquestra Jove de Castelló.

Nacido en Tirana (Albania), finaliza estudios de violín en el Conservatorio de su ciudad. Desde el año 1996, es concertino de la Orquesta Simfònica de Balears y durante este período de tiempo ha realizado una intensa labor orquestal y camerística. Como solista, ha interpretado obras de Mendelssohn, Sibelius, Brahms, Weniavski, Bruch, Beethoven, etc. bajo la dirección de maestros como Philippe Bender, Salvador Brotons, Matias Bamert, Oliver Donhany, etc. Ha grabado la *Sinfonía para violín y orquesta* de Antoni Torrandell y obras para violín y guitarra de Paganini. Ha actuado en diversos festivales en las Islas Baleares, Gerona, Madrid, Darmstadt, Perpiñán, Copenague, y Nueva York. Ha colaborado como concertino invitado con la Orquesta Filarmònica de Málaga, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Simfònica del Vallès y concertino-director de la Camerata Sa Nostra. Ha sido profesor colaborador de repertorio orquestal en el Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares y profesor de la Orquesta Joven de Castellón.

Born in Tirana (Albania), he finishes his violin studies at the city's conservatory. Since 1996, he is concertmaster of the Orquestra Simfònica de Balears and during this period of time he has done in intense orchestral and chamber work. As soloist, he has performed compositions by Mendelssohn, Mozart, Sibelius, Brahms, Weniavski, Bruch, Beethoven, etc. and played with conductors such as Philippe Bender, Salvador Brotons, Matias Bamert, Oliver Donhany, etc. He has recorded Antoni Torrandell's *Symphony for violin and orchestra*, likewise some Paganini's works for violin and guitar. He has performed in many festivals in the Balearic Islands, Girona, Madrid, Darmstadt, Perpignan, Copenhagen and New York. He has collaborated as guest concertmaster with the Orquesta Filarmònica de Málaga, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Simfònica del Vallès and the Camerata Sa Nostra. He has been collaborator professor of orchestral repertory at the Conservatori Superior de Música de les Illes Balears and teacher of the Orquestra Jove de Castelló.



### VICENÇ BALAGUER

Nascut a Benaguasil (València), és professor de violí al Conservatori Superior de Música de València. És concertino convidat habitual de l'Orquestra Simfònica de Navarra, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, i de les orquestres de València, Comunidad de Madrid, Tenerife, Galícia, Castella i Lleó, Cadaqués i concertino-fundador del Collegium Instrumentale de València. És professor de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, Jove Orquesta Nacional de Catalunya, Jove Orquesta de la Comunitat Valenciana, i Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans.

Nacido en Benaguasil (Valencia), es profesor de violín del Conservatorio Superior de Música de Valencia. Es concertino invitado habitual de la Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, y de las orquestas de Valencia, Comunidad de Madrid, Tenerife, Galicia, Castilla y León, Cadaqués, así como concertino-fundador del Collegium Instrumentale de Valencia. Es profesor de la Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta Nacional de Cataluña, Joven Orquesta de la Comunitat Valenciana y la Orquesta de Jóvenes Intérpretes dels Países Catalanes.

Born in Benaguasil (Valencia), he is a violin professor at the Conservatory of Music of Valencia. He is a regular guest concertmaster of the Symphony Orchestra of Navarra, Barcelona Symphony and Catalonia National, and the orchestras of Valencia, Madrid, Tenerife, Galicia, Castilla y Leon, Cadaqués and concertmaster-founder of the Collegium Instrumentale Valencia. He teaches at the National Youth Orchestra of Spain, Catalonia National Youth Orchestra, Youth Orchestra of Valencia, and the Orchestra of Jóvenes Intérpretes dels Países Catalanes.



### PAULA MARQUÉS

Neix a València, on inicia els estudis musicals. Acabada la carrera de violí amb les més altes qualificacions al Conservatori del Liceo de Barcelona, es perfecciona amb el mestre Vicente Huerta. L'any 1997, entra a formar part de la Joven Orquesta Nacional de Espanya. Ha estat membre de l'Orquestra de Cambra Joaquín Rodrigo i col·laboradora de l'Orquestra Ciudad de Granada, l'Orquestra Sinfònica de Castilla y León i l'Orquestra de València. Actualment, és membre de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

Nace en Valencia, en donde inicia sus estudios musicales. Acabada la carrera de violín con las más altas calificaciones en el Conservatorio del Liceo de Barcelona, se perfecciona con el maestro Vicente Huerta. En 1997, entra a formar parte de la Joven Orquesta Nacional de España. Ha sido miembro de la Orquesta de Cambra Joaquín Rodrigo y colaboradora de la Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Castilla y León y Orquesta de Valencia. Actualmente es miembro de la Orquesta Simfònica de les Illes Balears.

Paula was born in Valencia, where she began her first musical studies, joining the Spanish Youth Orchestra (JONDE) in 1997. After graduating with honours from the Liceo Conservatoire in Barcelona, she studied for her advanced diploma with Vicente Huerta Faubel. A former member of the Joaquin Rodrigo Chamber Orchestra, Paula has also been invited to play with the City of Granada Orchestra, the Castilla and Leon Symphony Orchestra and the Symphonic Orchestra of Valencia. In 2006 she became a member of the Balearic Symphony Orchestra and is a regular performer with Majorca's best small ensembles.



### SONIA KRASNOVA

Neix a Moscou. Estudia viola a l'Escola Central de Música i al Conservatori Txaikovski de Moscou a la classe de Yuri Bashmet. El 1994, entra com a solista a la Nederland Ballet Orquestra d'Amsterdam. També ha format part del Quartet de la Ràdio Holandesa i de l'Orquestra de Cambra d'Europa. Forma part de l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" des de 1999 i actualment n'és viola solista.

Nacida en Moscú, estudió viola en la Escuela Central de Música y en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, en la clase de Yuri Bashmet. En 1994 entró como solista en la Nederland Ballet Orquesta de Amsterdam. También ha formado parte del Cuarteto de la Radio Holandesa y de la Orquesta de Cámara de Europa. Forma parte de la Orquesta Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" desde 1999 y actualmente es viola solista.

Born in Moscow, studied viola at the Central Music School and the Moscow Tchaikovsky Conservatory in the class of Yuri Bashmet. In 1994 entered as soloist in the Ballet Nederland Orchestra of Amsterdam. She has also taken part of the Quartet of the Dutch Radio and of the Chamber Orchestra of Europe. She has been part of the Orquesta Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" since 1999 and currently she is principal viola.



## EMMANUEL BLEUSE

Neix el 1975, a París dins una família de músics. Amplia els estudis musicals superiors a Alemanya i als Estats Units amb Janos Starker a Bloomington. Ha obtingut el premi de l'Académie Ravel el 1997 i el de Matinée Musicale a Indianapolis (USA 2000). Ha estat primer violoncel·lista solista a la Staatskapelle de Halle (Alemanya 2001 - 2004) i ocupa actualment la mateixa posició a l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

Nace en 1975 en París dentro de una familia de músicos. Amplía sus estudios musicales superiores en Alemania y en Estados Unidos con Janos Starker en Bloomington. Ha obtenido el Premio de la Académie Ravel en 1997 y el de las Matinées Musicales en Indianápolis (USA 2000). Ha sido primer violonchelista solista en la Staatskapelle de Halle (Alemania 2001-2004) y ocupando actualmente la misma posición en la Orquesta Simfònica de les Illes Balears.

Born in 1975 in Paris in a family of musicians. Expands his musical studies in Germany and in the United States with Janos Starker in Bloomington. He won the Prix Académie Ravel 1997 and the Matinées Musicales in Indianapolis (USA 2000). He was the first cellist at the Staatskapelle Halle (Germany 2001-2004) and currently holds the same position in the Orquesta Simfònica de les Illes Balears.



## ADRIÀ OLMO I YANA OLINA

La parella formada pel ballarí mallorquí Adrià Olmo i Yana Olina, de nacionalitat russa, tot dos de 26 anys d'edat, ha representat el nostre país a llocs com l'Ecuador, Austràlia, Turquia, Noruega, Dubai i Singapur, entre d'altres. Són els actuals subcampions d'Espanya des del 2012, campions de les Illes Balears des del 2009, tercers classificats en el campionat de la Unió Europea i vuitens classificats de la Copa del Món 2014.

La pareja formada por el bailarín mallorquín Adrià Olmo y Yana Olina, de nacionalidad rusa, ambos de 26 años de edad, ha representado a nuestro país en lugares como Ecuador, Australia, Turquía, Noruega, Dubai, Singapur, entre otros. Son los actuales subcampeones de España desde 2012, campeones de las Illes Balears desde 2009, terceros clasificados en el campeonato de la Unión Europea y octavos clasificados de la Copa del Mundo 2014.

The Mallorcan Adrià Olmo and his dance partner, the Russian Yana Olina, both 26 years old have represented our country in places like Ecuador, Australia, Turkey, Norway, Dubai, Singapore, among others. They are the current runners of Spain championship since 2012, champions of the Illes Balears since 2009, ranked third in the championship of the European Union and ranked eighth in the World Cup 2014.



## XISCO AGUILÓ

Neix a Mallorca. Va estudiar contraix i violoncel al Real Conservatori de la Haia amb Anthony Woodrow, Margaret Urquart i Knut Guettler. Ha estat integrant de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, membre de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears i col·laborador habitual de l'Orquestra Ciutat de Granada. Especialitzat en música antiga, desenvolupa una tasca concertística incessant treballant amb grups com: La Real Camara, El Concierto Español, l'Orquestra Barroca de Sevilla, Le Concert des Nations, Quartet Albada, Al Ayre Español o l'Orquestra del s. XVIII, amb els quals ha fet concerts, al Japó, Nova York, Singapur i Hong Kong. Participa habitualment en els més prestigiosos festivals europeus. Ha enregistrat per els següents segells discogràfics: Ona Digital, Lindoro, Glossa, Alia Vox, Harmonia Mundi, Prometeo i Challenge, entre altres.

Nace en Mallorca. Estudió contrabajo y violonchelo en el Real Conservatorio de la Haya con Anthony Woodrow, Margaret Urquart y Knut Guettler. Ha sido integrante de la Joven Orquesta Nacional de España, miembro de la Orquesta Simfònica de les Illes Balears y colaborador habitual de la Orquesta Ciudad de Granada. Especializado en la música antigua, viene desarrollando una incansable actividad concertística trabajando con grupos como: La Real Cámara, El Concierto Español, La Orquesta Barroca de Sevilla, Le Concert des Nations, Quartet Albada, Al Ayre Español o la Orquesta del S. XVIII, realizando conciertos en Japón, Nueva York, Singapur, Hong Kong, y participando habitualmente en los más prestigiosos festivales europeos. Ha grabado para los sellos discográficos: Ona Digital, Lindoro, Glossa, Alia Vox, Harmonia Mundi, Prometeo, Chalenge, entre otros.

Cármen, El Concierto Español, La Orquesta Barroca de Sevilla, Le Concert des Nations, Quartet Albada, Al Ayre Español, la Orquesta del S. XVIII, realizando conciertos en Japón, Nueva York, Singapur, Hong Kong, y participando habitualmente en los más prestigiosos festivales europeos. Ha grabado para los sellos discográficos: Ona Digital, Lindoro, Glossa, Alia Vox, Harmonia Mundi, Prometeo, Chalenge, entre otros.

Born in Mallorca. He studied double bass and cello at the Royal Conservatory in The Hague with Anthony Woodrow, Margaret Urquart and Knut Guettler. He has been a member of the National Youth Orchestra of Spain, member of the Orquestra Simfònica de les Illes Balears and regular contributor to the Orquesta Ciudad de Granada. Specializing in early music, has developed an intense career with groups such as La Real Cámara, El Concierto Español, La Orquesta Barroca de Sevilla, Le Concert des Nations, Quartet Albada, Al Ayre Español or the Orquesta of the S. XVIII performing in Japan, New York, Singapur, Hong Kong, and participates regularly in the most prestigious European festivals. He has recorded for labels such as: Ona Digital, Lindoro, Glossa, Alia Vox, Harmonia Mundi, Prometheus, Chalenge, among others.



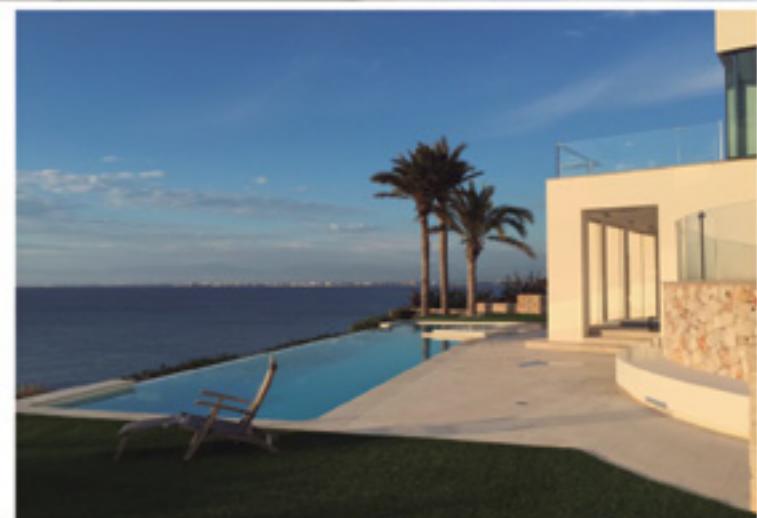
## BANDA DE MÚSICA DE SANTANYÍ

La primera ressenya d'una banda municipal a Santanyí apareix el 1870. Al llarg dels anys aquesta agrupació s'ha anat transformant fins a l'actualitat. La majoria dels integrants són alumnes i professors de l'Escola Municipal de Música. La Banda ha estat dirigida per Jaume Adrover, Joan Manresa, Antoni Escalas, Miquel Morell, Baldomero Astorga, Andreu Bennàssar, Àngel Martínez, Jordi Rosselló i Miquel Bonet. Actualment, el director és Pedro Vallbona i el coordinador és Mateu Nadal. Aquesta agrupació representa sens dubte un estàndard cultural i una eina pedagògica de primer ordre del municipi de Santanyí.

La primera reseña de una banda municipal en Santanyí aparece en 1870. A lo largo de los años esta agrupación se ha ido transformando hasta la actualidad. La mayoría de los integrantes son alumnos y profesores de la Escuela Municipal de Música. La Banda ha sido dirigida por Jaume Adrover, Juan Manresa, Antoni Escalas, Miquel Morell, Baldomero Astorga, Andreu Bennàssar, Ángel Martínez, Jordi Rosselló y Miquel Bonet. En la actualidad el director es Pedro Vallbona y el coordinador es Mateo Nadal. Esta agrupación representa sin duda un estandarte cultural y una herramienta pedagógica de primer orden del municipio de Santanyí.

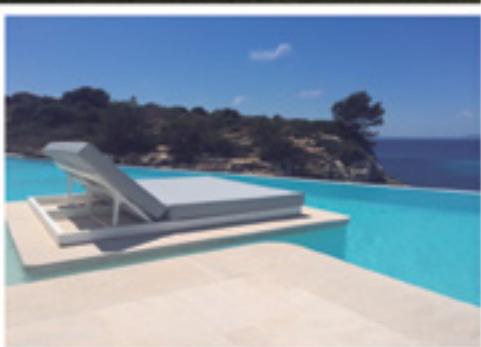
Municipal de Música. La Banda ha sido dirigida por Jaume Adrover, Juan Manresa, Antoni Escalas, Miquel Morell, Baldomero Astorga, Andreu Bennàssar, Ángel Martínez, Jordi Rosselló y Miquel Bonet. En la actualidad el director es Pedro Vallbona y el coordinador es Mateo Nadal. Esta agrupación representa sin duda un estandarte cultural y una herramienta pedagógica de primer orden del municipio de Santanyí.

The first review of a municipal band in Santanyí appears in 1870. This group has been transformed over the years. Most of the members are students and professors of the Music School. The band has been directed by Jaume Adrover, Juan Manresa, Antoni Scales, Miquel Morell, Baldomero Astorga, Andreu Bennàssar, Ángel Martinez, Jordi Rosselló and Miquel Bonet. Currently, the director is Pedro Vallbona and the coordinator is Mateu Nadal. This group represents a cultural symbol and a pedagogical tool very important in Santanyí.



**EDIFICACIONES  
ES PONTÁS S.L.**

C/. Sebastiana Clar, 25 b  
07650 Santanyí  
Tel. 971 65 32 94 - Fax 971 65 42 70  
E-mail: [edificaciones@espontas.net](mailto:edificaciones@espontas.net)



# Fundació Illes Balears

25 AÑOS CONSERVANDO EL PATRIMONIO BALEAR



[fib@fundacioillesbalears.org](mailto:fib@fundacioillesbalears.org)

[www.fundacioillesbalears.org](http://www.fundacioillesbalears.org)

Ctra de Sóller, km 4,11. Son Pax. Tel: 971-760-646



CONCERT 5

CONCERT A POSTA DE SOL

ANTONI ARAGÓN (tenor)

ANDREU RIERA (piano)



DISSABTE, DIA 1 D' AGOST, A LES 21 H

ES FORTÍ. CALA D'OR

## PROGRAMA

- I -

*Abril*

E. Toldrà

*Maig*

*Cançó de grumet*

E. Morera

*L'oreneta*

*Ai, Margarida*

X. Montsalvatge

*Cinco canciones negras*

Cuba dentro de un piano

Punto de habanera

Chévere

Canción de cuna para dormir a un negrito

Canto negro

- II -

*L'orgia*

G. Rossini

*Che dici, o parola del saggio*

F. P. Tosti

*A vucchella*

*Marechiare*

*Ideale*

*L'alba separa dalla luce l'ombra*

*La danza*

G. Rossini

**ANTONI ARAGÓN (tenor)**

**ANDREU RIERA (piano)**



# CONCERT 6



## ANTONI ARAGÓN

Nascut a Palma. Col·labora amb diferents grups de música antiga, Capella de Ministrers, Capella Reial de Catalunya, Estil Concertant, Camerata Iberia i Ensemble Elyma, entre altres. També amb l'Orquestra Barroca de Sevilla i l'Orquestra Barroca de Salamanca, així com amb el grup Studium i la formació Turiae Camerata de València. Ha participat en produccions com *Bastien und Bastienne*, *Die Zauberflöte*, *L'italiana in Algeri*, *La fanciulla del West*, *Marina*, *La sonnambula*, *Don Pasquale*, *Pagliacci*, *Salome*, *La madrileña*, *Cosa rara*, *Il mondo della Luna*, *Otello*, *Le nozze di Figaro*, *Carmen*, *Turandot*, etc. Ha interpretat obres orquestrals de Bach, Gounod, Mozart, Haydn, Haendel i Falla, entre d'altres.

Nacido en Palma. Colabora con diferentes grupos de música antigua, Capella de Ministrers, Capella Reial de Catalunya, Estilo Concertante, Camerata Iberia y Ensemble Elyma, entre otros. También con la Orquesta Barroca de Sevilla y la Orquesta Barroca de Salamanca, así como con el grupo Studium y la formación Turiae Camerata de Valencia. Ha participado en producciones como *Bastien und Bastienne*, *Die Zauberflöte*, *L'italiana in Argel*, *La fanciulla del West*, *Marina*, *La sonnambula*, *Don Pasquale*, *Pagliacci*, *Salome*, *La madrileña*, *Cosa rara*, *Il mondo della luna*, *Otello*, *Le nozze di Figaro*, *Carmen*, *Turandot*, etc. Ha interpretado obras orquestales de Bach, Gounod, Mozart, Haydn, Handel y Falla, entre otros.

Born in Palma. He collaborates with different groups of ancient music, Ministrers Capella, Capella Reial de Catalunya, Style Concertante, Camerata Iberia and Ensemble Elyma, among others. Also with the Orquesta Barroca de Sevilla and the Orquesta Barroca de Salamanca and the Studium group and the Turiae Camerata of Valencia. He has participated in many productions as *Bastien und Bastienne*, *Die Zauberflöte*, *L'italiana in Algiers*, *La fanciulla del West*, *Marina*, *La Sonnambula*, *Don Pasquale*, *Pagliacci*, *Salome*, *La madrileña*, *Cosa rara*, *Il mondo della luna*, *Otello*, *Le nozze di Figaro*, *Carmen*, *Turandot*, etc. He has performed orchestral works of Bach, Gounod, Mozart, Haydn, Handel and Falla, among others.



## ANDREU RIERA

És un dels pianistes espanyols més significatius de la seva generació. Ha resultat guanyador d'importants premis com: Infanta Cristina (Madrid), Internacional Frederic Mompou (Barcelona) o Internacional Mozart (Salzburg). Ha actuat en importants festivals de música, com el de Palma (Serenates d'Estiu i Bellver), Artà, Torroella de Montgrí, València, Festival Contemporani de Tenerife, Granada, Opus Última, Madrid, Alacant, Mozarteum de Salzburg, Grandes Maestros de Santander, Santa Cristina d'Aro, Comunitat Europea de Venècia, Bath (Anglaterra), Colorado Springs (EUA), en importants sales de concert com el Palau de la Música de Barcelona, Auditorio Nacional de Madrid, Bridgewater Hall de Manchester, Instituts Cervantes de Londres, Viena i París, o el Lincoln Center de Nova York, etc. Actualment és professor titular del Conservatori Superior de les Illes Balears i director artístic del Festival de Música de Cambra de Cala Morlanda. És membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià de Palma.

Es uno de los pianistas españoles más significativos de su generación. Ha sido ganador de importantes premios como el Infanta Cristina (Madrid), el Internacional Frederic Mompou (Barcelona) o el Internacional Mozart (Salzburg). Ha actuado en importantes festivales de música como el de Palma (Serenates d'Estiu i Bellver), Artà, Torroella de Montgrí, Valencia, Festival Contemporáneo de Tenerife, Granada, Opus Última Madrid, Alicante, Mozarteum de Salzburg, Grandes Maestros de Santander, Santa Cristina d'Aro, Comunidad Europea de Venecia, Bath (Inglaterra), Colorado Springs (EUA), en importantes salas de concierto como el Palau de la Música de Barcelona, Auditorio Nacional de Madrid, Bridgewater Hall de Manchester, Institutos Cervantes de Londres, Viena y París, o el Lincoln Center de Nueva York, etc. Actualmente es profesor titular del Conservatorio Superior de las Illes Balears y director artístico del Festival de Música de Cámara de Cala Morlanda. Es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Sant Sebastián de Palma.

Andreu Riera is one of the most significant Spanish pianists of his generation. Riera has won major national piano competitions such as the Infanta Cristina (Madrid), Caja Postal in Madrid, Alonso Competition in the city of Valencia, and International, such as Frederic Mompou (Barcelona), Jacinto Guerrero and Mozart Competition, Salzburg Mozarteum. Andreu Riera has performed all over Spain and in Italy, Austria, France, Switzerland, Germany, Finland, United Kingdom, United States, Canada and Australia. He has performed solo with orchestra with the John Hopkins University Orchestra, Baltimore USA, and at the Teatro Nacional de San José Costa Rica with the Costa Rica University Symphonic Orchestra. In San José also, he is been teaching master lessons for young pianists of the Costa Rica University. Recently he has been nominated as a member of the Arts Academy in Palma de Mallorca. He is also teaching at the Conservatori Superior de les Illes Balears, in Palma de Mallorca.



## CONCERT A POSTA DE SOL

PASCUAL MARTÍNEZ - FORTEZA (clarinet)

GEMA NIETO - FORTEZA (piano)



DISSABTE, DIA 8 D' AGOST, A LES 21 H

ES FORTÍ. CALA D'OR

## PROGRAMA

- I -

### *Tres preludis per a clarinet i piano*

Allegro ben ritmato e deciso  
Andante con moto e poco rubato  
Allegro ben ritmato e deciso

G. Gershwin

### *Sonata per a clarinet i piano*

Grazioso  
Andantino - Vivace e leggiero

L. Bernstein

### *Suite de l'òpera West Side Story*

Something's coming  
Maria  
One hand, one heart  
Tonight  
Somewhere

L. Bernstein

- II -

### *Sonata per a clarinet i piano en mi bemoll major, op. 167*

Allegretto  
Allegro animato  
Lento  
Molto allegro

C. Saint-Saëns

### *Canzonetta*

G. Pierné

### *Scaramouche, op. 165 b*

D. Milhaud

Vif  
Moderé  
Brazileira



**PASCUAL MARTÍNEZ – FORTEZA (clarinet)**

**GEMA NIETO – FORTEZA (piano)**



### DUO FORTEZA - NIETO

El clarinetista Pascual Martínez, nascut a Palma, és clarinet de l'Orquestra Filarmònica de Nova York des del 2001 i és el primer i únic músic espanyol en la història d'aquesta Orquestra. Abans va treballar amb l'Orquestra Simfònica de Cincinnati i l'Orquestra Simfònica de Balears. Ha col·laborat recentment com a clarinet solista convidat amb l'Orquestra Filarmònica de Berlín sota la direcció de Sir Simon Rattle.

El Duo Forteza-Nieto, compost per Pascual Martínez-Forteza i Gema Nieto-Forteza, es va formar el 2003 a Nova York. Va fer el debut, el 2004, al Carnegie Hall amb gran èxit. El seu repertori està especialment centrat en la música espanyola, de la qual es consideren com una referència en el repertori del segle XIX i, també, del repertori de la música francesa i americana. Reconegut per la seva musicalitat, ha actuat a les sales de concerts i als festivals més importants d'Amèrica del Nord, Àsia i Europa.

El clarinetista Pascual Martínez, nacido en Palma, es el clarinete de la Orquesta Filarmónica de Nueva York desde el 2001; siendo el primer y único español en la historia de la orquesta. Antes, trabajó en la Orquesta Sinfónica de Cincinnati y la Orquesta Simfònica de Balears. Ha colaborado recientemente como clarinete solista invitado con la Orquesta Filarmónica de Berlín bajo la dirección de Sir Simon Rattle.

El Dúo Forteza-Nieto, compuesto por Pascual Martínez-Forteza y Gema Nieto-Forteza, se formó el 2003 en Nueva York. En 2004, el dúo hace su debut en el Carnegie Hall con gran éxito. Su repertorio está especialmente centrado en la música española, de la que se consideran una referencia en el repertorio del siglo XIX. Igualmente del repertorio de la música francesa y americana. Reconocidos por su musicalidad, han actuado en las salas de conciertos y festivales más importantes de América del Norte, Asia y Europa.

The clarinetist Pascual Martínez, born in Palma, is clarinet at the New York Philharmonic since 2001; being the first and only Spanish in the history of the orchestra. Previously, he worked at the Cincinnati Symphony Orchestra and the Orquestra Simfònica de Balears. He has recently worked as guest soloist clarinet with the Berlin Philharmonic Orchestra under the direction of Sir Simon Rattle.

The Forteza-Nieto Duo, consisting of Pascual Martínez-Forteza and Gema Nieto-Forteza, was formed in 2003 in New York. In 2004, the duo makes his debut at Carnegie Hall with great success. His repertoire is especially focused on Spanish music, considered a reference in the repertoire of the nineteenth century. Also the repertoire of French and American music. Recognized for their musicality, they have acted in concert halls and festivals in North America, Asia and Europe.



### PARA SU PISCINA

INSTALACIÓN  
EQUIPAMIENTO  
PRODUCTOS



### PARA SU JARDÍN

RIEGO  
BARBACOAS  
SAUNA / SPA



### Y MUCHO MÁS...

SERVICIO TÉCNICO  
ASESORAMIENTO  
FORMACIÓN

#### CALA RATJADA

Vía Mallorca 9  
07590  
Mallorca (Islas Baleares)  
T. 971 566 539

#### PORTOCOLOM

C/ Cristòfor Colom 30  
07670  
Mallorca (Islas Baleares)  
T. 971 824 953

#### SANTANYÍ

C/ Bernat Vidal i Tomàs 38  
07650  
Mallorca (Islas Baleares)  
T. 971 642 063

#### Distribuidor oficial:

**BAYROL**  
your pool & spa water expert



# Restaurante **MARÍTIMO**



Plaça des caló des moix · Tel. 971 658 050 · **Porto Petro · Mallorca**



CONCERT **7**

## CONCERT A POSTA DE SOL

BLEDAR ZAJMI (violoncel)

PAVEL SVOBODA (clavecí)



DISSABTE, DIA 15 D' AGOST, A LES 20.30 H  
**MONESTIR DE CONSOLACIÓ**

## PROGRAMA

*Sonata en mi menor*

Largo - Allegro - Largo - Allegro

A. Vivaldi

*Concert en re menor, BWV 974*

Andante - Adagio - Presto

J. S. Bach

*Suite núm. 2 en re menor per a violoncel sol, BWV 1008*

Sarabanda - Menuet I, II

J. S. Bach

*Sonata en fa major*

Largo - Allegro - Largo - Allegro non presto

N. Porpora

*Partita en sol major Was Gott tut, das ist wohl getan*

J. Pachelbel

*Sonata en fa major*

Moderato - Polonese ma un poco lento - Un poco presto

F. Benda

*Rondó*

L. Boccherini



**BLEDAR ZAJMI (violoncel)**  
**PAVEL SVOBODA (clavecí)**



### BLEDAR ZAJMI

Nascut a Tirana, actualment és concertino al Teatre Nacional de Praga. A través dels anys ha desenvolupat una sòlida carrera artística en tres continents, en més de 30 països d'arreu del món, amb més de 15 discs en solitari i de música de cambra i un ampli repertori artístic des de la música barroca fins a la contemporània. Estudià amb el professor Rudolf Lojda a l'Acadèmia de Música de Praga on es va graduar amb la màxima qualificació. Durant els estudis a Praga, també pren part en classes magistrals de professors coneguts com Boris Pergamenschikow a la Cello Akademie Kronberg (Alemanya) i amb Josef Chuchro a l'Acadèmia d'Estiu a Semmering (Àustria). És guardonat amb el segon premi i el premi especial del jurat en el concurs internacional Palma d'Oro a Finale Ligure (Itàlia) i el 2004, medalla de plata al concurs internacional premi Rovere d'Oro, a San Bartolomeo al Mare, Itàlia. Bledar Zajmi toca un instrument francès de Mirecourt.

Nacido en Tirana, actualmente es concertino en el Teatro Nacional de Praga. A lo largo de los años, ha desarrollado una sólida carretera artística en tres continentes, en más de treinta países de alrededor del mundo con más de quince discos en solitario y de música de cámara y un amplio repertorio artístico que va desde la música barroca a la contemporánea. Estudió con el profesor Rudolf Lojda en la Academia de música de Praga en la que se graduó con la máxima calificación. Durante sus estudios en Praga, también realiza clases magistrales con los profesores de renombre como Boris Pergamenschikow en la Cello Akademie Kronberg (Alemania) y Josef Chuchro en la Academia de verano en Semmering (Austria). Es galardonado con el segundo premio y premio especial del jurado en el concurso internacional Palma d'Oro a Finale Ligure (Italia) y el 2004, medalla de plata en el concurso internacional premi Rovere d'Oro en San Bartolomeo al Mare (Italia). Bledar Zajmi toca un instrumento francés de Mirecourt.

Born in Tirana, is currently concertmaster at the National Theatre in Prague. Over the years, he has developed a strong artistic career on three continents, in over thirty countries around the world with more than fifteen solo and chamber music albums and a wide artistic repertoire ranging from baroque to contemporary music. He studied with Professor Rudolf Lojda at the Academy of Music in Prague where he graduated with the highest rating. During his studies in Prague, also attends master classes with renowned teachers as Boris Pergamenschikow in Akademie Kronberg Cello (Germany) and Josef Chuchro at the Summer Academy in Semmering (Austria). He is awarded with the second prize and the special jury prize at the International Palm d'Oro competition in Finale Ligure (Italy) and in 2004 the silver medal at the International Prize Rovere d'Oro competition in San Bartolomeo al Mare (Italy). Bledar Zajmi plays a French instrument of Mirecourt.



### PAVEL SLOBODA

Premi del Concurs Internacional de Música Primavera de Praga, és un dels organistes de més anomenada. Va començar els estudis al conservatori de Pardubice amb Josef Rafaja. Ha assistit a diversos cursos d'organistes famosos com S. Landale, M. Sander, T. Jellema, Ch. Bossert, entre d'altres. Ha estudiat a l'Acadèmia de les Arts Escèniques de Praga amb Jaroslav Tuma i a la Universitat d'Arts de Berlín amb Leo van Doeselaar. Ha estat guardonat a diversos concursos internacionals d'orgue com el Concurs Internacional de Joves Organistes de Opava, el Concurs Internacional d'Execució de Brno, el Concurs Internacional de Petr Eben, Internationale Orgelwoche a Korschenbroich (Alemanya) i el Concurs Internacional de Música Primavera de Praga. Ha actuat a Eslovàquia, Polònia i Espanya i, com a solista, ha tocat amb les millors orquestres. Ha enregistrat diversos CD, així com nombrosos enregistraments per a la ràdio i televisió txeca. És el director artístic del Festival Internacional de Música F. L Vek.

Premio del Concurso Internacional de Música Primavera de Praga, es uno de los organistas más nombrados. Empezó sus estudios en el conservatorio de Pardubice con Josef Rafaja. Ha asistido a varios cursos impartidos por organistas famosos como S. Landale, M. Sander, T. Jellema, Ch. Bossert, entre otros. Ha estudiado en la Academia de las Artes Escénicas de Praga con Jaroslav Tuma y en la Universidad de Artes de Berlín con Leo van Doeselaar. Ha sido galardonado en diversos concursos internacionales de órgano como el Concurso Internacional de Jóvenes Organistas de Opava, el Concurso Internacional de Ejecución de Brno, el Concurso Internacional de Petr Eben, Internationale Orgelwoche en Korschenbroich (Alemania) y el Concurso Internacional de Música Primavera de Praga. Ha actuado en Eslovaquia, Polonia y España, y como solista ha tocado con las mejores orquestas. Ha grabado varios CD, así como numerosas grabaciones para la radio y televisión checa. Es el director artístico del Festival Internacional de Música F. L. Vek.

Pavel Sloboda is one of the most noted organists. He began his studies at the Conservatory of Pardubice with Josef Rafaja. He has attended various courses taught by famous organists such as S. Landale, M. Sander, T. Jellema, Ch. Bossert, among others. He studied at the Academy of Performing Arts in Prague with Jaroslav Tuma and the University of Arts in Berlin with Leo van Doeselaar. He has been awarded at several international organ competitions such as the International Competition for Young Organists in Opava, the International Performing Competition Brno, the International Competition of Petr Eben, Internationale Orgelwoche in Korschenbroich (Germany) and the International Spring Music Competition of Prague. He has performed in Slovakia, Poland and Spain, and as a soloist he has performed with the best orchestras. He has recorded several CDs and numerous recordings for the Czech radio and TV. He is the artistic director of the International Music Festival F. L Vek.



**illeslex**  
ABOGADOS  
RECHTSANWÄLTE – SOLICITORS – AVOCATS – ADVOCATEN

LEADING IN LEGAL & TAX REAL ESTATE ADVICE  
FÜHRENDE IN RECHTS- UND STEUERBERATUNG FÜR IMMOBILIENANGELEGENHEITEN  
LEADER EN CONSEILS JURIDIQUES ET FISCAUX EN MATIÈRE IMMOBILIÈRE

PALMA DE MALLORCA - PORT D'ANDRATX - POLLença - SANTANYÍ

Tel: (+34) 971 728 008      E-mail: [info@illeslex.com](mailto:info@illeslex.com)

[WWW.ILLESLEX.COM](http://WWW.ILLESLEX.COM)

CONCERT 8

## RESTAURANT CATERING FUSION

Plaça des pou 4 · T. 971 64 16 34  
**Es Llombards**



cateringfusion.info@gmail.com  
www.cateringfusion.info

Vivers Llabrés  
centre de jardineria

20.000 m<sup>2</sup> de naturaleza a tu servicio

Ctra. Palma-Manacor Km. 45.5  
07500, Manacor, Mallorca

Telf. (+34) 971 834 888  
Fax. (+34) 971 551 080

info@viverosllabres.com  
www.viverosllabres.com



CONCERT A POSTA DE SOL  
CAPILLA ANTIGUA DE CHINCHILLA  
JOSÉ FERRERO (director)



DISSABTE, DIA 22 D' AGOST, A LES 20.30 H  
**MONESTIR DE CONSOLACIÓ**

## PROGRAMA

Mundus Renovatur. Cants i danses medievals

Tempus transit gelidum. <i>Carmina burana</i> S. XIII.	Anònim
In taberna. <i>Carmina burana</i> S. XIII	Anònim
Quarte estampie royale (Instrumental) S. XIII.	Anònim francès
Ce fut en mai	M. d'Arras (c. 1225)
Gloria'n cielo. <i>Laudario di Cortona</i> S. XIII.	Anònim italià
Saltarello (instrumental) S. XIV	Anònim italià
Tant m'es plazens le mals d'amor	G. de Riquier (+1292?)
Quen a omagen da Virgen. <i>Cantiga</i> núm. 353	Alfons X el Savi (1221-1284)
Pucelette. <i>Motet</i> S. XIII	Anònim francès
Totus floreo. <i>Carmina burana</i> S. XIII.	Anònim
Entr'Ave e Eva. <i>Cantiga</i> núm. 60	Alfons X el Savi
Estampie. Kalenda maya	R. de Vaqueiras (1180-1207)
Ich saz uf eine steine	W. von der Vogelweide (1170-1230)



## CAPILLA ANTIGUA DE CHINCHILLA

JUAN FRANCISCO SANZ (cant i percussió)

JOSÉ FERRERO (cant, simfonía i arpa)

LUISA MAESSO (percussió i tambor de cordes)

ALFONSO SÁEZ, FLAUTES (gemshorn i xirimia)

SERGIO ALONSO (rabec i viola)

JOSÉ FERRERO (director)



## CAPILLA ANTIGUA DE CHINCHILLA

Fundada el 2002 pel tenor José Ferrero, la Capilla Antigua de Chinchilla ha enregistrat nombrosos CD dedicats a la música medieval d'Alfons X, Ginés de Boluda, Rogier, Victoria, Morales, Guerrero, música medieval dels pelegrins, romançs i cançons sefardites, etc. La seva important tasca d'investigació i difusió de la música antiga i barroca els han dut a actuar en nombrosos festivals: Festival de Música Antigua de Chinchilla, Festival de Música Antigua de Hellín, Festival de Música Medieval de Alarcos, Octubre Musical de Cartago, Festival de Órgano de Liétor, Universidad de Castilla - La Mancha, Palau de la Música de València, Teatro de Bellas Artes de Madrid, Alcázar de Sevilla, Festival de Música de Olivares, etc.

Fundada el 2002 por el tenor José Ferrero, la Capilla Antigua de Chinchilla ha grabado numerosos CD dedicados a la música medieval de Alfonso X, Ginés de Boluda, Rogier, Victoria, Morales, Guerrero, música medieval de los peregrinos, romances y canciones sefardies, etc. Su importante labor de investigación y difusión de la música antigua y barroca les ha llevado a actuar en numerosos festivales como el Festival de Música Antigua de Chinchilla, Festival de Música Antigua de Hellín, Festival de Música Medieval de Alarcos, Octubre Musical de Cartago, Festival de órgano de Liétor, Universidad de Castilla- La Mancha, Palau de la Música de València, Teatro de Bellas Artes de Madrid, Alcázar de Sevilla, Festival de Música de Olivares, etc.

Founded in 2002 by the tenor José Ferrero, the Capilla Antigua de Chinchilla has recorded numerous CD dedicated to medieval music of Alfonso X, Ginés de Boluda, Rogier, Victoria, Morales, Guerrero, medieval pilgrims music, Sephardic ballads and songs, etc.

His major research and dissemination of ancient and baroque music has led them to perform at numerous festivals such as Festival de Música Antigua de Chinchilla, Festival de Música Antigua of Hellín, Festival de Música Medieval de Alarcos, Octubre Musical of Cartago, Organ Festival of Liétor, Universidad de Castilla-La Mancha, Palau de la Música of Valencia, Teatro de Bellas Artes in Madrid, Alcázar of Seville, Festival de Música de Olivares, etc.

JUAN FRANCISCO SANZ (cant i percussió)

JOSÉ FERRERO (cant, simfonia i arpa)

LUISA MAESSO (percussió i tambor de cordes)

ALFONSO SÁEZ, FLAUTES (gemshorn i xirimia)

SERGIO ALONSO (rabet i viola)

JOSÉ FERRERO (director)



**LUCIE HAURI**  
*Especialista en el Sureste*

DESDE 1982

Lucie Hauri - Especialista de éxito y líder en el sector inmobiliario del sureste de Mallorca desde 1982.

Lucie Hauri - Ihr erfolgreicher und führender Immobilien Spezialist im Südosten Mallorcias, seit 1982.

 + 34 971 82 50 62 Porto Colom  + 34 971 16 43 73 Alquería Blanca

 [lucie-hauri.com](http://lucie-hauri.com)  Síguenos en Facebook

CONCERT 9



**100 % SATISFACTION GUARANTEE**  
since \* 1953

**ROIG**  
Transport & Service Mallorca  
RENTACAR  
PREMIUM  
BUS & TAXI

**SERVICIO DE AEROPUERTO**  
AIRPORT SERVICE

**60 AÑOS DE EXPERIENCIA**  
60 YEARS OF EXPERIENCE

**CONDICIONES TRANSPARENTES**  
TRANSPARENT CONDITIONS

[WWW.ROIG.COM](http://WWW.ROIG.COM)

**ROIG RENTACAR**   
**ROIG PREMIUM**   
**ROIG BUS**   
**ROIG TAXI**

**(+34) 971 65 71 73**

[info@roig.com](mailto:info@roig.com)

Avdn. Benvinguts 64 · 07660 Cala d'Or · 07610 Camí de Ca'n Pastilla 74 · Palma Airport

ANGELA DEL MARE (mezzosoprano)  
LUDMILLA KOVALOS (piano)



DISSABTE, DIA 12 DE SETEMBRE, A LES 20 H  
ES FORTÍ. CALA D'OR

## PROGRAMA



Die Mondnacht D. 238

F. Schubert

Kommt dir manchmal in den Sinn de *Zigeunerlieder*

J. Brahms

*Siete canciones populares*

M. de Falla

Asturiana

Canción

Nana

Polo

Connais-tu le pays? de l'òpera *Mignon*

T. Ambroise

Mon coeur s'ouvre à ta voix de l'òpera *Samson et Dalila*

C. Saint-Saëns

Seguidille de l'òpera *Carmen*

G. Bizet

*Eu sei que vou te amar*

V. de Moraes - T. Jobim

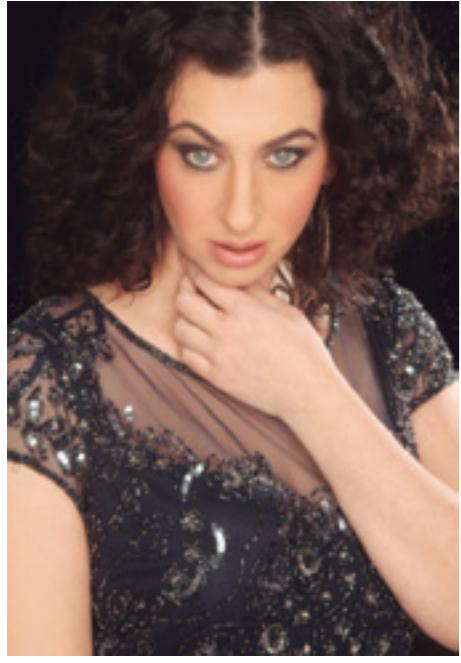
*Hijo de la luna*

J. M. Cano

*Parla più piano* de la pel·lícula *El Padrino*

N. Rota

**ANGELA DEL MARE (mezzosoprano)**  
**LUDMILLA KOVALAS (piano)**

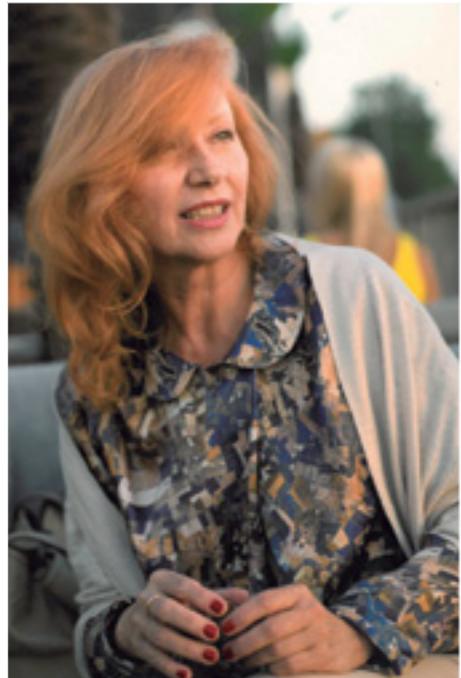


## ANGELA DEL MARE

La mezzosoprano italoalemana Angela Figliuzzi va començar els estudis musicals a l'edat de sis anys. En els seus recitals interpreta cançons, àries d'òpera, música de cinema, cançons de Broadway, folklore alemany i italià i jazz. Ha actuat a la Ràdio Saarland, a la Universitat de Düsseldorf, a Trento, a l'Assunzione Giorno a Serra San Bruno i Soverato, Universitat de Saarbrücken, Friburg i a Bolonya, entre d'altres indrets. Actua habitualment amb la pianista Ludmilla Kovalas.

La mezzosoprano italo-alemana Angela Figliuzzi empezó sus estudios musicales a la edad de seis años. En sus recitales interpreta canciones, arias de ópera, música de cine, canciones de Broadway, folclore alemán e italiano y jazz. Ha actuado en la Radio Saarland, en la Universidad de Düsseldorf, Trento, al Assunzione giorno en Serra San Bruno y Soverato, Universidad de Saarbrücken, Friburgo y Bolonia, entre otros lugares. Actúa habitualmente con la pianista Ludmilla Kovalas.

The Italian-German University, Freiburg and Bologna, among other places. She is usually accompanied by the pianist mezzo-soprano Angela Figliuzzi began his musical studies at the age of six. In her recitals performs songs, arias, film music, Broadway tunes, German and Italian folklore and jazz. He has performed at the Saarland Radio, University of Düsseldorf, Trento, the Assunzione giorno in Serra San Bruno and Soverato, Saarbrücken Ludmilla Kovalas.



## LUDMILLA KOVALAS-KOVALEVSKAYA

Va néixer als Urals. Va passar la seva infantesa a Sibèria on va estudiar piano al Conservatori de Novosibirsk. Durant vint-i-cinc anys va treballar al Teatre Nacional de Riga com a pianista acompañant de ballet i teatre musical. A Alemanya va treballar al Staatstheater de Saarbrücken. Ha col·laborat amb el ballet de Marguerite Donlon. Treballa regularment amb cantants i es dedica a la pedagogia pianística.

Nació en los Urales. Pasó su infancia en Siberia donde estudió piano en el Conservatorio de Novosibirsk. Durante veinticinco años trabajó en el Teatro Nacional de Riga como pianista acompañante de ballet y teatro musical. En Alemania trabajó en el Staatstheater de Saarbrücken. Ha colaborado con el ballet de Marguerite Donlon. Trabaja regularmente con cantantes y se dedica a la pedagogía pianística.

She was born in the Urals. She spent his childhood in Siberia where she studied piano at the Conservatory of Novosibirsk. For twenty-five years, she worked as ballet and musical theater accompanist at the Nationaltheater of Riga. In Germany, she worked at the Staatstheater of Saarbrücken. She has collaborated with the ballet of Marguerite Donlon. She regularly works with singers and is dedicated to teaching piano.

# mÁxime

cafe · restaurant · events



## Sencillamente perfecto...

### Barbacoas

A partir de Mayo hasta Octubre  
con música en vivo  
Todos los viernes  
de 19:00h a 23:00h

### Música

La mejor música a cargo de  
nuestro Dueto de piano y violín  
Todos los domingos

### Actuaciones

Y la actuación especial  
de Juan Reyes  
Todos los miércoles

Tel +34 971 837 579 info@restaurantemaxime.com

VALL D'OR GOLF. Ctra. Cala D'or / Portocolom km 7.7. 07669, S'Horta (Felanitx) MALLORCA

[www.restaurantemaxime.com](http://www.restaurantemaxime.com)



## ARTISTES QUE HAN PARTICIPAT AL FESTIVAL

### SOPRANO

Francesca Calero

### MEZZOSOPRANO

María José Montiel

Lorena Valero

### VIOLÍ

Vicenç Balaguer

Paula Marqués

Carlos Sanguino

Christine Schedukat

Smerald Spahiu

### VIOLA

Sonia Krasnova

### VIOLONCEL

Emmanuel Bleuse

Joana Gual

### CONTRABAIX

Xisco Aguiló

### GUITARRA

Benjamín Habichuela

Pedro Mateo

### ORGUE

Rafel Riera

### PIANO

Miquel Estelrich

José Gallego

Bartomeu Jaume

Joan Sureda

### BANDONEÓ

Lisandro Adrover

### CLARINET

Carlos Casanova

### SAXÒFON

Rodrigo Vila

### TROMPETA

Luís González

### BOMBARDÍ

Josep Burguera

### PERCUSSIÓ

Benji Habichuela

Armando Lorente

### CANTAOR

Sebastián Roman

### BALL

Silvia Fernández. *La Chispa*

Carmen Torres

### GRUPS DE CAMBRA

Quintet de vent Frontela

Trio Tríptic

### ORQUESTRA

Orquestra Simfònica de les Illes Balears

### BANDA

Banda Municipal de Música de Santanyí

### DIRECTOR

Pedro Vallbona

Josep Vicent

José María Moreno

### COMPOSITOR RESIDENT

Carme Fernández Vidal

### PINTOR RESIDENT

Camargo

## NOTES I AUTÒGRAFS



**NOTES I AUTÒGRAFS**



# welcome home

[www.behome-mallorca.com](http://www.behome-mallorca.com)



be  
**HOME**  
*mallorca*  
CHARMING PROPERTIES

Ref: F\_0083/ Es Carritxo

REAL ESTATE AND CONSTRUCTION  
PORTOCOLOM - ALQUERIA BLANCA

[info@behome-mallorca.com](mailto:info@behome-mallorca.com) or call us +34 616 066 824



Ajuntament de Santanyí  
Regidoria d'Educació i Cultura